مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٩٠ م ● الموافق ٢ شعبان ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧٥ ● الثمن ٣ دراهم ●
مسح ضوئي
2Galaxy
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أسبوع
المرور
الصفحات
١٦، ٢٦،
٥٠، ٥٥



● الأربعاء ٢٨ فبراير ١٩٩٠ م ● الموافق ٢ شعبان ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧٥ ● الثمن ٣ دراهم ●

أسبوع
المرور
الصفحات
١٦، ٢٦،
٥٠، ٥٥

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ **أسعار البيع:**

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

الأسبوع القادم.. أنتم على موعد مع:

- بهلـــــــوول.
- مشـــمشـــة.
- نادى «ماجد» الرياضى.
- مسابقات.. جديدة.
- سياحة.. على الورق.
- جحا الأول.. ظلموه.
- مفاجآت أخرى.

مع محبتي،،،

ماجد



الغبار النووى

● ما المقصود بـ «الغبار النووى» ؟

محمد خالد أبوالفرج
إربد - الأردن

●● يُقصد به الغبار النووى المتساقط نتيجة لتفجير القنابل الذرية أو الهيدروجينية. لم تُكتشف مخاطره إلا عندما تم تفجير اول قنبلة هيدروجينية عام ١٩٥٣، وتبيّن منذ ذلك الوقت انه سام للنبات والحيوان.. ويُسبب للانسان أمراضاً خطيرة، منها (اللوكيميا) أو (إبيضاض الدم). وقد أدى ذلك الى اتفاق الولايات المتحدة، والاتحاد السوفييتى على وقف التجارب النووية في الجو.. والاقتصار على إجرائها تحت الأرض.

بالعملة المحلية

● هل يمكننى شراء مجموعة الطوابع العربية وملصقات ماجد بالدينار الديمقراطى ؟

محمد كرامة عمر باخميس
مدرسة الشهيد ناصر احمد
ابين - اليمن الديمقراطية

●● نعم.. يمكنك أن تحصل على مجموعة الطوابع العربية وملصقات ماجد مقابل ١٫٥ دينار ديمقراطي.

شخصيات جديدة

● هل ستنضم الى عائلة ماجد شخصيات جديدة في عامها الثاني عشر ؟

مروان امين سعيد
مدرسة جميل شاكر الاعدادية
عمان - الأردن

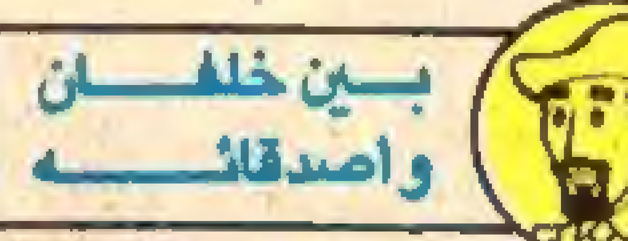
●● نعم.. وقد حدثتكم عنها وارجو أن تنال إعجابكم.

الحظ..

● هل تؤمن بالحظ ؟

أيمن احمد محسن
متوسطة الأبناء
الرياض - السعودية

●● أؤمن بالجد والاجتهاد والاعتماد على النفس.



● بماذا تنصح السارق ؟

سامي سالم سعيد
عبرى - سلطنة عمان

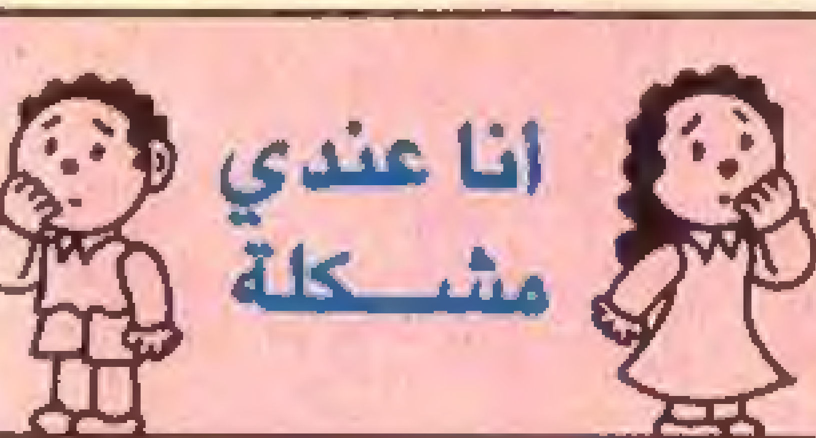
●● ان يتوب الى الله.. ويعود الى رشده، ويعمل جاهداً في البحث عن عمل شريف يرتزق منه بالحلال، وان يكون على ثقة بانه إذا تمكن من الهرب مرة، فلن ينجح في الفرار مرة ثانية.. وسيكون مصيره السجن.

أين الأسئلة ؟

● لماذا لا تجيب على اسئلتى ؟

نزار محمد سالم
مدرسة عبدالبارى قاسم
عدن - اليمن الديمقراطية

●● اين هي اسئلتك ؟



● صديقتي التي ليس لي سواها.. لاحظت انها تغيرت بعض الشيء.. وبدأت تبتعد عنى بالأيام دون أن تسأل عني.. أشعر بالألم الشديد.. ماذا افعل ؟

سمية. س. أ.
الرياض - السعودية

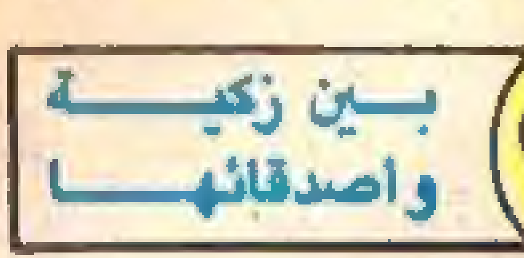
●● لا يمكن لصديقتك أن تنسى صداقتك بسهولة هكذا.. إنها ستعود إليك حتماً بعد زوال الظروف التي من المؤكد أنها منعتها عنك.. لا تقلقي.. قدّري ظروفها.. فقد يكون هذا رغماً عنكما.. إمتحاناً لصداقتكما.. وتأكدى ان الصديق المخلص لا ينسى صديقه أبداً.

تقدير المسئولية

● لماذا لا يحافظ البعض على نظافة مدينته وشوارعها.. اتمنى من جميع الأصدقاء تقدير المسئولية تجاه بلادهم ومدنهم.

نجلاء محسن فتح الله
الجيزة - مصر

●● أقدّر فيك إحساسك بالمسئولية.. وهذا ما اتوقعه.. من جميع أصدقائي في الوطن العربي.



● ما معنى قنصل ؟

على سلمان الشيخ
مدرسة جدحفص الاعدادية
السنابس - البحرين

●● القنصل رئيس بعثة توفد الى دولة اجنبية لمباشرة اعمال ذات طابع اقتصادى وإدارى تهدف عامةً الى رعاية مصالح الدولة ورعاياها في هذه الدولة، وتُعرف هذه المهام بالوظائف القنصلية.

الزيزفون..

● ما هو «الزيزفون» ؟

حنان حسن توفيق
الاسكندرية - مصر

●● «الزيزفون» شجر موطنه المناطق الشمالية المعتدلة، يبلغ ارتفاعه أحياناً نحو ١٢٠ قدماً (حوالى ٣٦ متراً).. أوراقه مسننة بشكل القلب، زهره أبيض أو أصفر وعبيرها فواح. ثمره مستدير رمادى اللون، تُصنع من اليافه الحبال، ومن خشبه الاثاث والنوافذ.. ويمتاز «الزيزفون» بظلاله الوارفة. وعدد أنواعه ٣٠.. من اهمها «الزيزفون الأبيض» و «الزيزفون صغير الورق» «الزيزفون كبير الورق» و «الزيزفون الامريكي».

مبادلة

● لديَّ مجموعة من العملات العربية، ورقية ومعدنية، ارغب في مبادلتها بطوابع من الدول العربية وعنوانى هو: عبدالله سعيد الغاوي - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - إزكى - ص . ب: ١٧٦٣٨.

من.. والى

● من سعيد خميس سليمان - سلطنة عمان - إزكي - ص . ب: ١٧٥٠٦.. الى الصديق على خميس اليعربي:
— لماذا لم ترد على رسائلى ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٢ من صفر عام ١٣٩٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

فلاح عبدالحسين المغنى
سترة - البحرين

●● يوافق يوم ٦ من ابريل عام ١٩٧٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٧ من اغسطس عام ١٩٧٥ م.. اريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

دينا عثمان حامد
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم ٢٠ من شعبان عام ١٣٩٥ هجرية.

المخابرات

● ما هو جهاز المخابرات.. وما الأعمال التي يقوم بها ؟

فهد عبدالعزيز المشاط
مدرسة نجد الاهلية
الرياض - السعودية

●● يُقصد بالمخابرات نشر الأنباء والبيانات الرسمية، والدعاية للمجهود الوطني والحربي، ومحاربة دعاية العدو في الدول المحايدة، ومن ناحية اخرى جمع المعلومات ذات الأهمية من المصادر الأجنبية للصالح الوطني.. ويقوم جهاز المخابرات بدور هام في حماية الأمن الداخلي.



ردود سريعة

● حافظ عبدالله على - أبين [اليمن الديمقراطية]:
— شكراً.. وأهلاً بك.

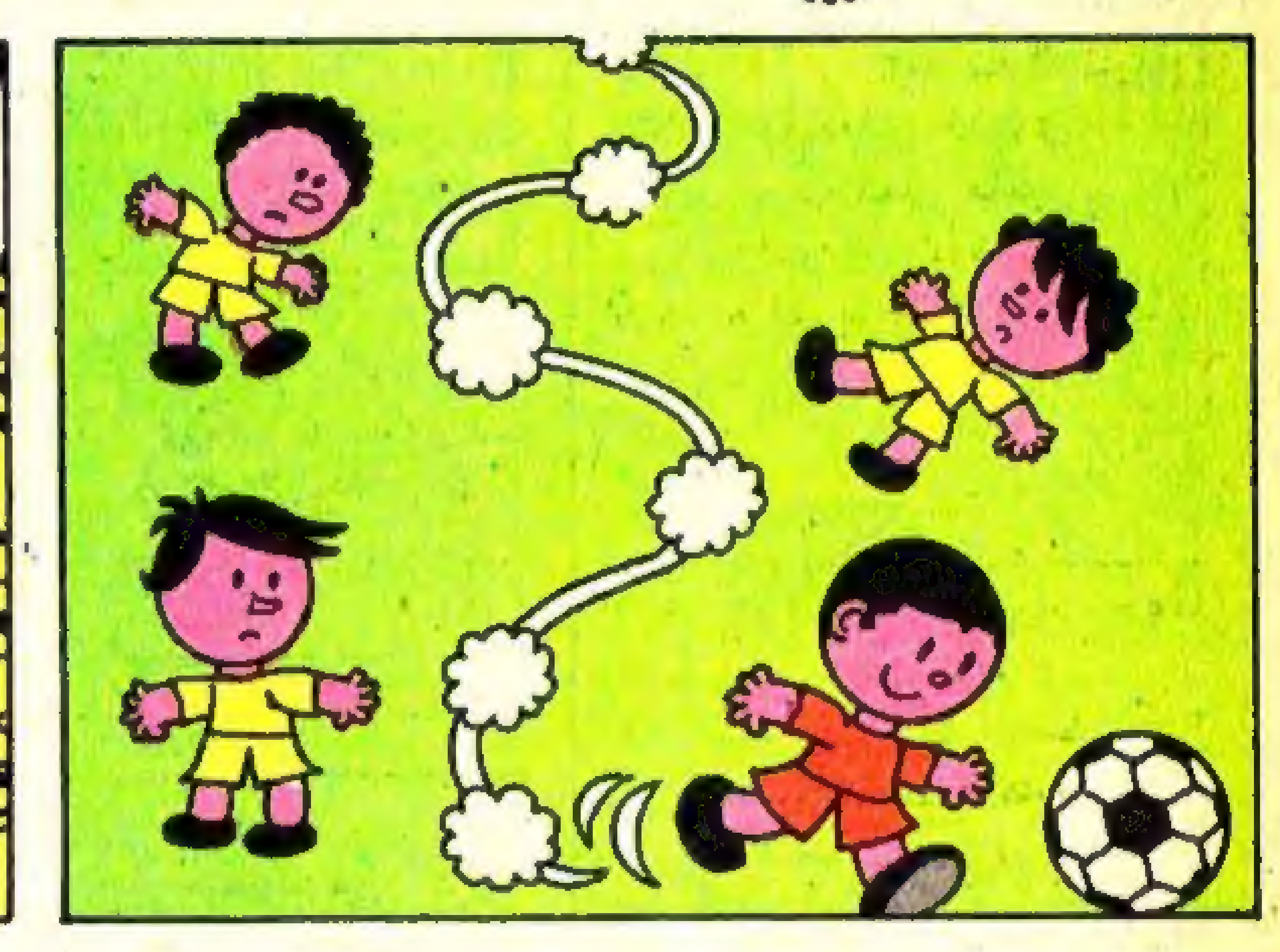
● المنارى فاطمة الزهراء - مراكش [المغرب]:
— اهلاً ومرحباً بك.. في انتظار مساهماتك.

● محمد حسن العبادى - ابقيق [السعودية]:
— شكراً على الرسم الجميل.

● ليلى عبدالعزيز حسن - دبى [الامارات]:
— ساحاول تلبية طلبك بإذن الله.

● مى حسنى على - المنصورة [مصر]:
— لا مكان للغيرة بين عائلة ماجد.


هدية عيد الميلاد
• قصة : جمال سليم • رسوم : حجازى




عاش فريق الأسد المرعب.
عاش صاحب الساق الذهبية.
علاء .. علاء .. بطل الملاعب!


توت
مبروك يا علاء!

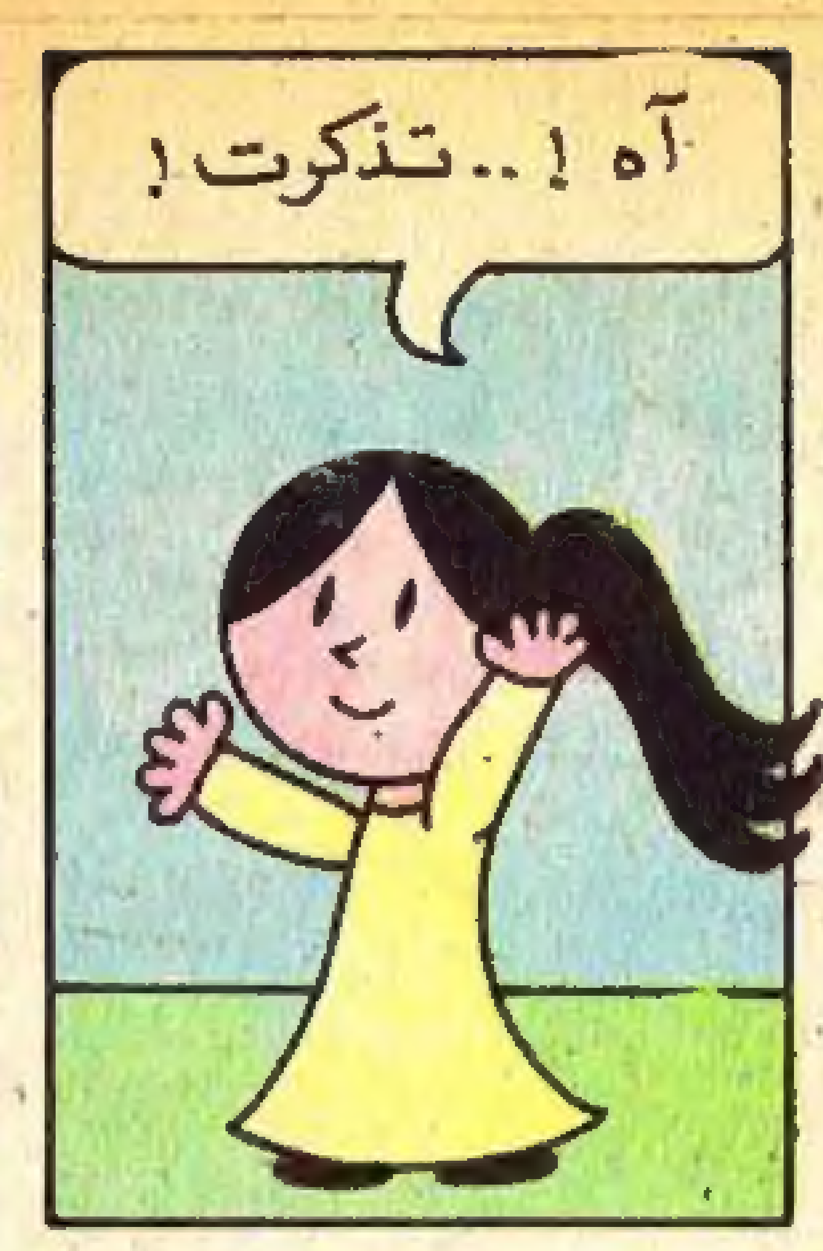

هذا الكأس لفريقك .. وهذه السلسلة الذهبية لك يا علاء.


فاز فريق الأسد المرعب فاز ابن عمى علاء!


ترررن
ترررن
ترررن


مبروك يا علاء .. غداً سوف نحتفل بفوزك عندنا فى البيت!
شكراً يا هناء ..


لابد أن أقدم له هدية جميلة ..


آه ! .. تذكرت !


صندوقى الصغير !


فرصة .. لأرى كم ادخرت طوال هذا الشهر ..


خسارة ! لم أدخر ما يكفى لشراء هدية مناسبة !


غداً .. سوف تحتفل ابنة عمى بفوزى فى المباراة ، ولكنى نسيت شيئاً .


إن غداً سوف يصادف عيد ميلادها أيضاً !


ماذا أقدم لها .. كتاباً جميلاً .. أم علبة ألوان .. أم ماذا ؟!


لقد قدموا له سلسلة ذهبية .. فلابد أن أقدم له ساعة ذهبية !


وفى صباح اليوم التالى ..
ليس معى سوى عشرة دراهم .. عشرة دراهم !
TAXI


الآن لم يبقَ معى سوى خمسة دراهم !
ماذا تقولين ياصغيرتى ؟


أهلاً ..
تخلصى من شعرك الطويل فوراً ..
نحن نشترى الشعر بمبالغ كبيرة جداً
الشعر إذا طال كثيراً سقط منه كثيراً
لا تترددى
وبيعى شعرك الآن


هل تشترون الشعر حقاً ؟
طبعاً .. طبعاً يا صغيرتي .. تفضلي داخل المحل ..
تخلصي من شعرك الطويل فوراً .. نحن نشتري الشعر بمبالغ كبيرة جداً
الشعر إذا طال كثيراً سقط منه كثيراً
لا تترددي
وبيعي شعرك الآن


نحن نشتري الشعر، خصوصاً إذا كان مثل شعرك الجميل !


ولكن لا أريد أن أبيعه كله !


نحن نقصّ جزءاً صغيراً منه هكذا ..


سوف يطول قريباً يا صغيرتي !
مائة درهم ..! سوف أشتري هدية عظيمة !


ساعة ذهبية بمائة درهم ! غير معقول طبعاً ! ولكن عندي ساعات رخيصة يا صغيرتي !
المهم أن تكون جميلة جداً !


سوف يفرح بها علاء !


كل شئ جاهز.. التورتة والورد .. ولكن ماهذا؟
مفاجأة ياماما.. مفاجأة ياماما.. مفاجأة!


أية مفاجأة ..؟ أين شعرك يا ابنتى ؟


هذه هى المفاجأة.. اشتريت هدية لعلاء.
ماذا احدث لشعرك ياهناء؟ تكلمى..
هل حضرت هناء ؟


تعال انظر ماذا فعلت ابنتك بشعرها؟


ماهذا؟ أين ذهب شعرك الطويل الجميل؟
أهلاً ياعلاء تفضل يابنى!


أرجوك يا أبى ، نبدأ الحفل الآن ثم أشرح لك كل شئ ..


أنت لا تتوقع الهدية التى اشتريتها لك ياعلاء ..
ماهذا ياهناء؟ أين شعرك؟


لقد بعته ، هل أنت غاضب لذلك؟


أتراني أقل جمالاً عما كنت ..؟


تبيعين شعرك ؟


هل أنت مجنونة ؟


ولماذا يا ابنتى ؟


ومن الذى قص شعرك ؟


لابد أن تعاقبى على هذا !
ولكنه سيطول ثانية يا أبى.. ولن أبيعه بعد ذلك ..




ولماذا لم تطلبى منا نقودًا بدلاً من بيع شعرك ؟


كنت أريد أن أعتمد على نفسى !


أرجوك ياعمى ، سامحها هذه المرة .. أرجوك .. !


أين السلسلة الذهبية التى تسلمتها من رئيس النادى بعد فوزك فى المباراة ؟
؟!


ولماذا السلسلة الذهبية ؟


أعطنى السلسلة الذهبية لأضع لك فيها الساعة التى اشتريتها لك


لقد بعتها لأشترى بثمنها هدية لك !


بعتها ؟
نعم .. لأشتري لك شيئاً كنتِ تتمنين شراءه.


هدية كنتِ تتمنين شراءها.. وطالما وقفتِ أمام المحلات لتشاهديها!


تفضلي افتحي العلبة!


ماهذا؟ مستحيل! مشط من الذهب الخالص..


نعم، مشط من الذهب لتمشطي به شعرك الأسود الطويل..


شعري الأسود الطويل أين هو الآن.. ؟


ماذا تقول الآن أكثر من أنها هدايا غير مناسبة..


نعم يا ابنتي، جاء المشط بعد أن قصصتِ شعرك!


وجاءت الساعة بعد أن بعت السلسلة..


ولكنكما تعلمتما درساً مفيداً.. والآن هيا نحتفل بفوزك يا علاء.. وبعيد ميلادك يا هناء!

تمت

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ
ص . ب: ٣٥٥٨ ـ مجلة ماجد.

الاســم : .... العمـر ....

المدرسة : .... الصف ....

الهوايات : ....

العنوان: .... هاتف
.... رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

....
....
....
....
....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....
....
....
....
....
....
....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....
....
....
....
....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

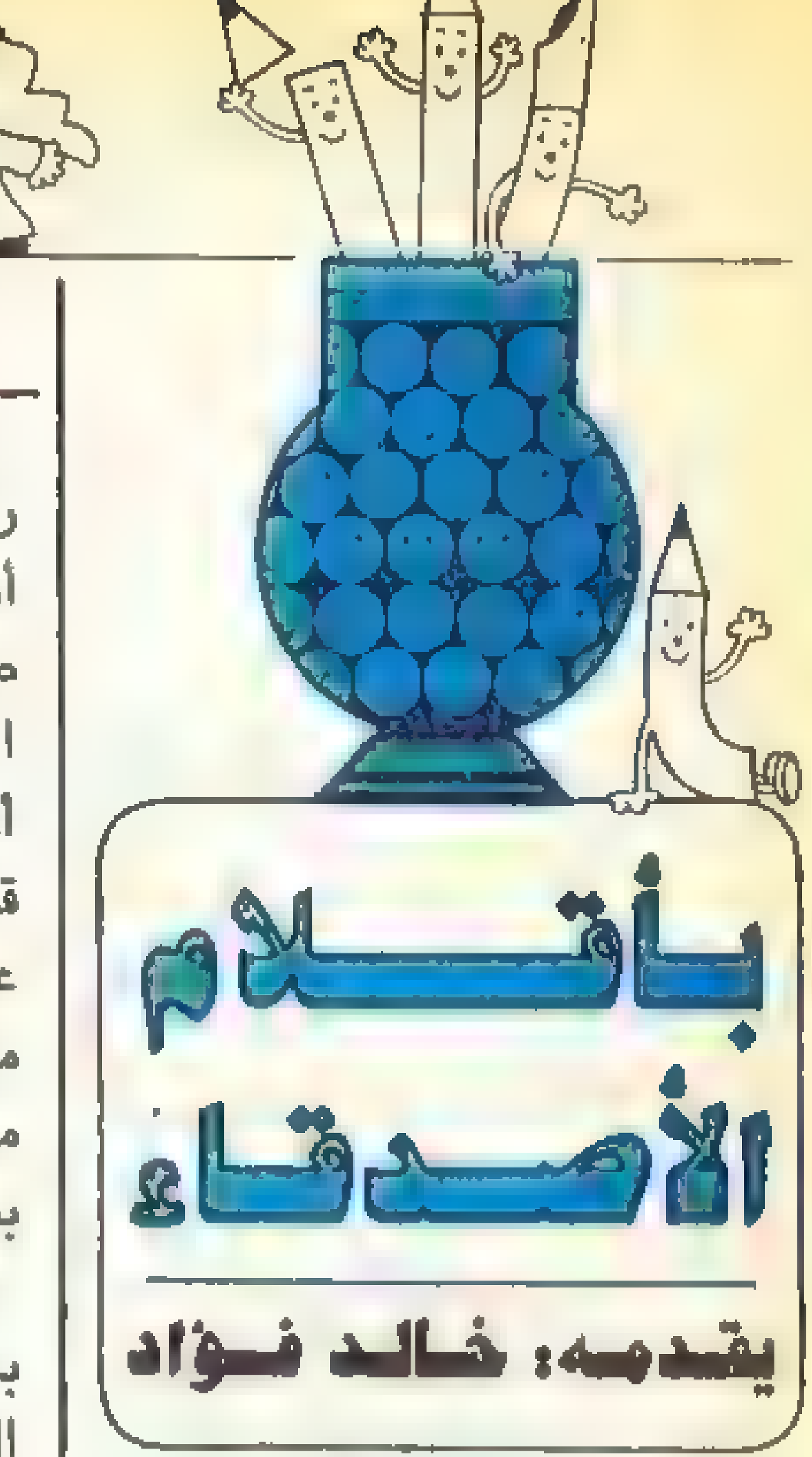
نــادى المــرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبــواب أخــرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

أمي وأبي

امي وابى اغلى النسب
لهما عندى أعلى الرتب
منهما خلقي منهما ادبي
منهما كتبي منهما لعبي

امي وابي سر حياتي
وهما عوني عند شكاتي
ادعو لهما بالخيرات
عند دعائي عند صلاتي

امي وابي أغلى الناس
نبع الحب والايناس
وهما تاج.. فوق الرأس

امي وابي في وجداني
ملء حياتي.. ملء كياني
لهما ذكر في القرآن
وهما سبب في إيماني

رشيد عبدالصمد
الدار البيضاء ـ المغرب

ليس للبيع!

رفضت سفارة المانيا الشرقية في جنيف عرضاً غريباً، تقدمت به شركة سويسرية لبيع أجزاء من (سور برلين) الشهير في مزاد علني، بعد تحويلها الى تحف فنية متنوعة من صنع أشهر الفنانين.

وأعلنت السفارة في رفضها للطلب الذي قوبل بدهشة كبيرة من مسئولي السفارة.. ان (سور برلين) ليس للبيع!

عبدالرحيم محمد فوزي
غربية ـ مصـــر

في وصف حديقة

لؤلؤة بَرَّاقة تزيَّن بها الثرى.. إذا رأيتها هاجت مني مشاعرى ولا أصدق ما أرى. إذا لفحني نسيمها طارت معه أحلامى.. أيتها الحديقة.. ماذا أصف فيك.. هل أختار الأشجار الباسقة، أم قطرات ثراك اللامعة.. هل أشم عبيرك الساحر، أم أسمع صوت مياهك الهادر.. هل اقطف زهرة من ازهارك.. أم أستقي بسمة من بسماتك.

يؤمك الناس دوماً، وتختالين بجمالك فخراً.. حملت أجمل الزهور، وتنعَّمت بتغريد الطيور.. ما أجملك.. ما اعطفك.. تشابكت أشجارك، وصفت سماؤك، وسطعت شمسك، حملت من كل الثمار اللذيذة، وتلحفت بالنسيم العليل.. واستترت بشفق السماء الأحمر، وتغطيت بورق الشجر الأخضر، ودنت اغصانك من الغدير، وصافحته بيد من حرير، فيك مرآة للروح.. وعطر زهرك يفوح.. اين أجد أجمل منك.. أين اشم اجمل من عطرك.. بماذا أصفك ؟ وهل سأعطيك حقك.. ومهما وصفت فيك.. هل سأبلغ حدك ؟!!

رامي صبحي شحروري
إربـد ـ الاردن

يوليوس قيصر

«يوليوس قيصر» أمبراطور روما.. كان قد أصيب بالصلع في عمر مبكر، وكان يخجل كثيراً من صلعه.. ولذلك كان يسحب الشعيرات الطويلة من مؤخرة رأسه نحو جبهته، ويمضي كل صباح أكثر من ساعة من الزمن وهو يُمشط شعره!

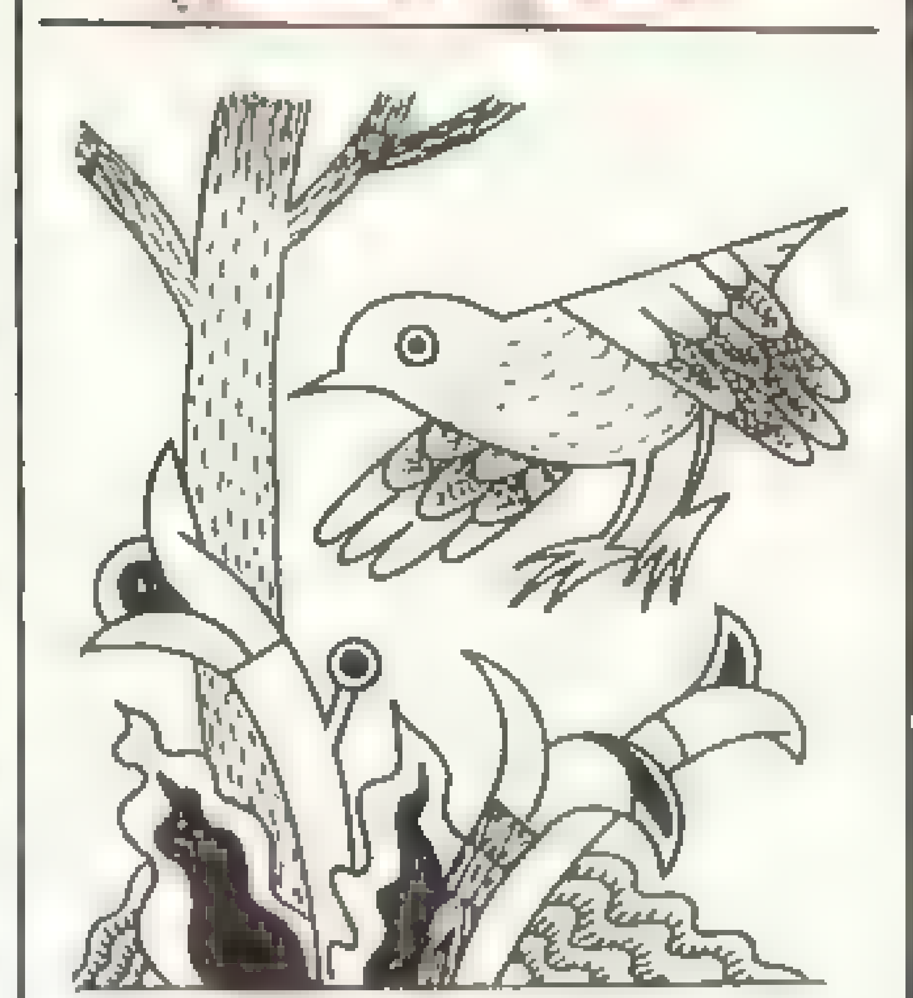
اشرف جبر عوض الله
الدوحة ـ قطـر

الطمـوح

● لا تصدق الذي يقال عن أن طموح الانسان يهلكه.. ان الذي يهلك المرء هو قلة الخبرة والكسل والطيش.

ابراهيم بن سالم عيد
صلالة ـ سلطنة عمان

الطائر الطنان!



● الطائر «الطنّان» من الطيور الجميلة الزاهية الألوان.. وهو أصغر أنواع الطيور في العالم.. فحجمه مثل حجم الفراشة.. وسرعة ضربات جناحيه تصل الى ٢٠٠ ضربة في الثانية الواحدة.. فتحدث طنيناً كالنحلة.

نادية بنت سعيد الزدجالي
السويق ـ سلطنة عمان

إنـه وطنـي

في الزمان البعيد حين كان كل شيء يتكلم، قال الملك لخادمه النسر الضخم: انا مهموم وحزين.. طر وابحث عن أجمل مكان في الوجود، ثم عد.. واحملني اليه.

ضرب النسر بجناحيه في الهواء.. وارتفع، ومَرَّ على كل أنحاء العالم، ورأى الحدائق الغنّاء، والوديان الخضراء، والصحارى الجرداء.. والمدن رائعة الجمال. وفجأة.. توقف، وقال: وجدتها.. ونزل في منطقة فيها صخرة كبيرة وسط بعض المياه، وحولها نباتات بحرية، واخذ يحتضن الصخرة ويغمرها بجناحيه.. كأنه يريد أن يدخل في أعماقها.

عاد النسر الى الملك.. وقال له: هيا بنا الى أعظم مكان في الوجود.. وطار به حتى حَطَّ في تلك البقعة الحبيبة الى قلب النسر.. سأله الملك: طرنا فوق العالم كله.. فلِمَ إخترت هذا المكان ؟

قال النسر: إنه المكان الذي نشأت فيه.. ورأت عيناي النور فيه لأول مرة.. إنه وطني.

نظر الملك بتقدير وإحترام لذلك النسر العجوز المحب لوطنه.

رانيا فؤاد سليمان
زفتى ـ مصـر

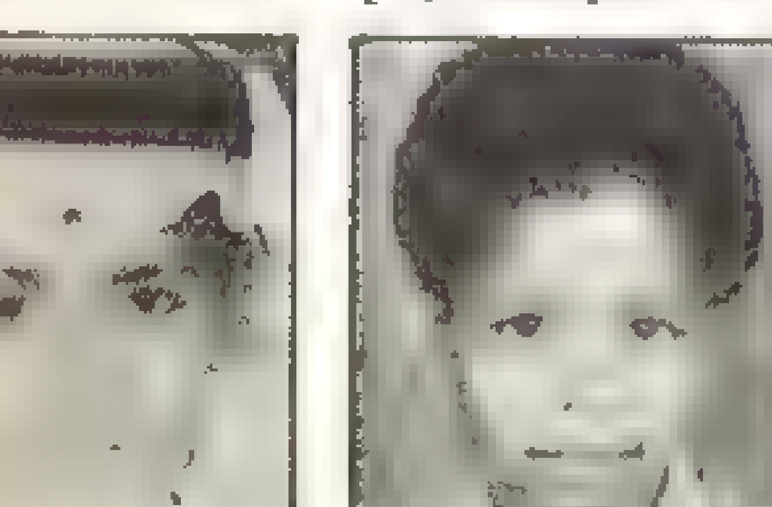
أصدقاء ماجد


● خليفة السويدي
ابوظبي [الامـارات]

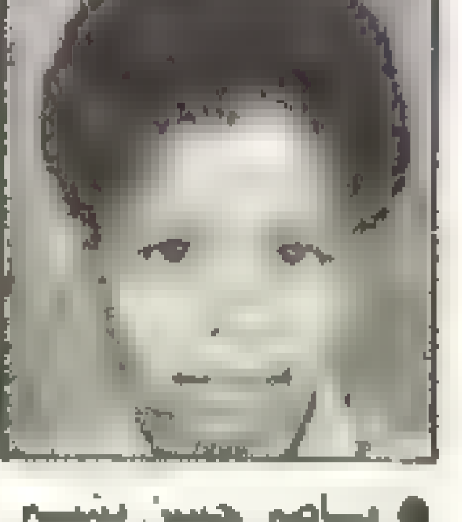

● ثابت احمد سعود
الاحساء [السعودية]


● عمرو محمد احمد
القاهرة [مصـر]


● احمد عبدالخضر
العارضية [الكويت]


● ناصر حسن بشير
الخرطوم [السودان]


● عنمان محمد شبخ
رابغ [السعودية]



● احمد مسلم
[سلطنة عمان]

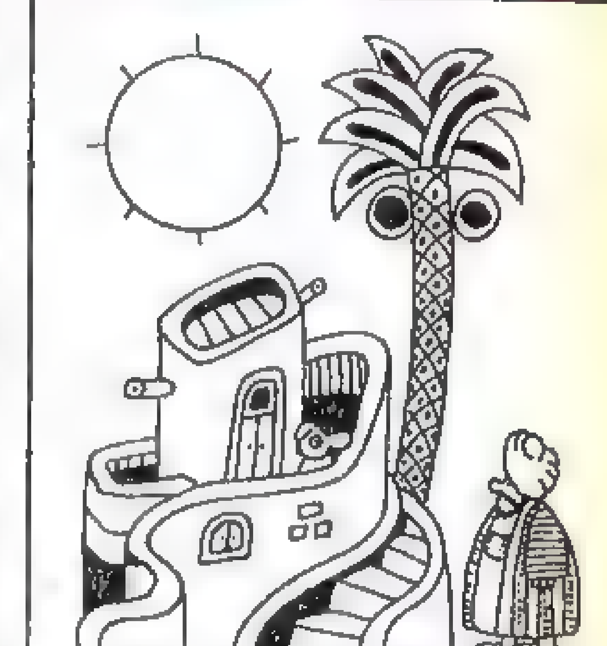
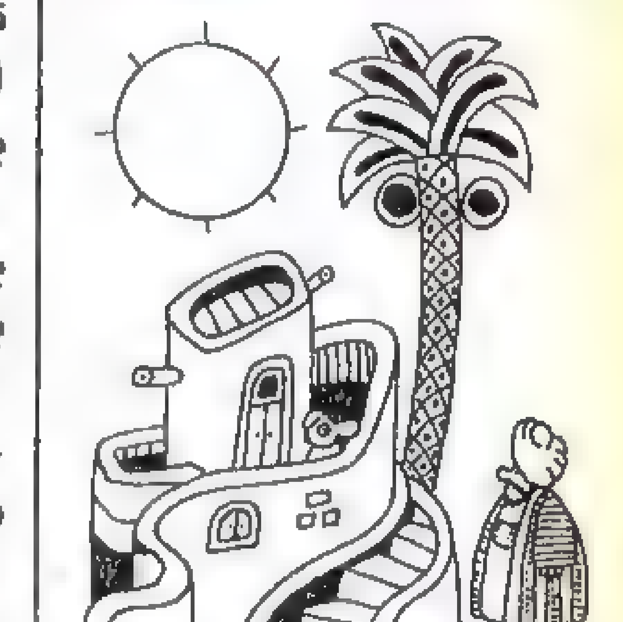

● محمد بوسعدان
البيضاء [المغرب]



● عبدالحليم زكي
الاسكندرية [مصر]

بأقلام الأصدقاء

دار لا تفنى

بنى أحد ملوك بني اسرائيل داراً عظيمة.. أنفق على بنائها أموالاً كثيرة، وجعلها تحفة الأنظار. تحدّى ذلك الملك الناس أنْ يجدوا فيها عيباً واحداً، فلم يستطع بنو اسرائيل أن يجدوا فيها عيباً.. بل وجدوها داراً جميلة رائعة.

وجاء ثلاثة من المسلمين الصالحين، وقالوا للملك: في دارك عيبان!

قالَ الملك مندهشاً: وما هما ؟

قالوا: العيب الأول.. أنها تفنى، والثاني.. أن صاحبها يموت.

قال الملك: إن هذين العيبين موجودان في كل دار.. فهل هناك دار لا يفنى ولا يموت صاحبها ؟

قال الثلاثة: نعم.. إنها الدار الآخرة.. فهي لا تفنى أبداً، ولا يموت صاحبها.

واضافوا: وخير للانسان أن يعمل ويبنى للدار الآخرة.. بالتقوى والعمل الصالح.

تاثر الملك بكلام المسلمين، فأسلم على الفور.. وترك داره وماله وقصوره.. وعاش في دارهم المتواضعة يتعبد، ويذكر الله سبحانه وتعالى.

من أقوال العظماء

● قال «نابليون»: المرأة الصالحة هي أمنع وأقوى الحصون التي قابلتها.

● قال عمر بن الخطاب - رضي الله عنه: لا يصلح لهذا الأمر إلا اللين من غير ضعف، أو القوي من غير عنف.

● قال نهرو: انا لست معجباً بالموت.. على الرغم من انني لا أخافه.

محمد محمود عبدالوهاب
سوهاج - مصر

ألوان الخريف

مع حلول فصل الخريف تصفرُّ أوراق الشجر، وتذبل ثم تتساقط.. فالأوراق الخضراء اليانعة التي نراها في الربيع تكتسب لونها هذا بفضل إحتوائها على مادة الكلوروفيل الخضراء الضرورية للأوراق لتصنع منها الغذاء للأشجار بفضل امتصاص أشعة الشمس.

ومع قدوم الخريف يبرد الجو، ولا تسطع الشمس بما فيه الكفاية لأنها تحتجب خلف الغيوم.

وبما أن ورق الشجر لا يتعرض عندئذ لاشعة الشمس بشكل كاف.. فإن نسبة الكلوروفيل الموجودة فيه تقل.. حتى تتلاشى.. ويختفى بالتالي اللون الأخضر.

ومع ذبول أوراق الشجر وجفافها تتحول المواد السكرية بداخلها الى مادة ملونة تجعل الوان ورق الشجر تتدرج خلال الخريف بين الاصفر والاحمر والذهبي.

نادية علي ابراهيم
جزيرة فيلكا - الكويت

هـل تعـلم ؟

● أن الضحك يساعد الأطفال على النمو ؟

● أن الفيل الافريقي ينام وهو واقف ؟

● أن الحصان يموت إذا قُطع ذيله !

● أن الفيل يموت إذا دخلت في اذنه نملة!

محمد صادق اسماعيل
شرقية - مصر

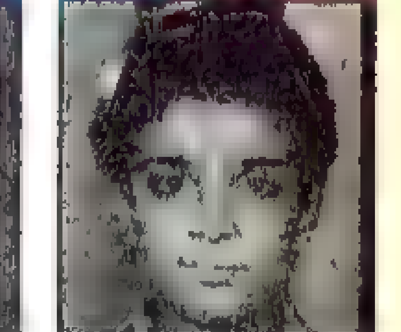
ذكـاء فيلسـوف

عندما وصل الفيلسوف الفرنسى «فولتير» الى انجلترا عام ١٧٢٧.. كان الراى العام الانجليزي ساخطاً على الفرنسيين، وذات يوم تظاهرت الجماهير.. فاضطر «فولتير» ان يواجهها قائلاً: أيها الانجليز.. هل تريدون قتلى لأننى فرنسى.. الا يكفي عذاباً أننى لست انجليزياً ؟

فصفقت الجماهير البريطانية لفولتير.. واصبح بطلاً في نظرهم.

نسرين محمد الخَيَّال
دبـي - الامـارات

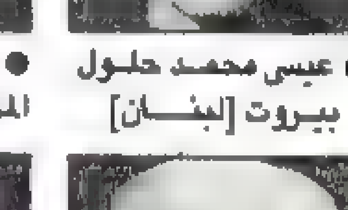
أصدقاء ماجد


● وسام جارالنبي
القاهرة [مصر]


● عيسى محمد حلول
بيروت [لبنان]


● كريم شنيور
المحرس [تونس]




● فتحي نعمان
[اليمن الديمقراطية]

● محمد فاروق
القاهرة [مصر]

● صبرى عبده حريقه
[السعودية]


● ديدى الهوارى عطف
تمازة [المغرب]


● عاصم درويش
[سلطنة عمان]


● كوثر سالم
ابوظبي [الامارات]





● ابراهيم عبده حريقه
[السعودية]


● أحمد يوسف بربرى
الاسكندرية [مصر]











● عبدالرحمن محمد
طرابلس [ليبيا]


● أحمد ياسين
الحديدة [اليمن]


● خربوش خلفان
[سلطنة عمان]


● محمد يسلم عوض
مكة [السعودية]


● مونيا الناجي
سلا [المغرب]


● هارون سالم
ابوظبي [الامارات]

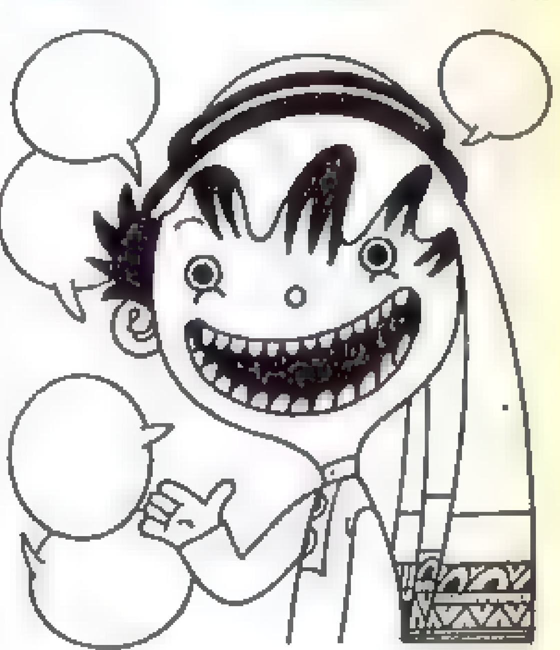

● عبدالله فايد
الحديدة [اليمن]


● نورسعود الفيصل
الدوحة [قطر]

● شادى محمد صدقي
القاهرة [مصر]



تعريفـات..



● الثرثار.. هو ذلك الشخص الذي يتكلم عندما ترغب أن يصغى إليك.

● المتعصب.. شخص لا يمكنه تغيير رأيه، ولا يريد تغيير الموضوع.

● المؤرخ.. شخص يسير الى الوراء.

والي عبدالمحسن سوار
المنامة - البحرين

الطماطـم.

● الطماطم «البندورة» غنية بالفيتامينات التي تعود على الانسان بالنفع.. علاوة على طعمها اللذيذ.

لكن وزارة الزراعة الامريكية والخبراء الزراعيين ينصحون بما يلي:

- عدم تقطيع الطماطم قبل تناولها بساعة.

- يجب أكلها بعد مرور ثلاث دقائق على تقطيعها.

- يجب عدم حفظها في الثلاجة.. لان البرودة تفقدها طعمها.

- عدم إبقاء ما تبقّى من سلطة الطماطم.

نايف ناشر المطيرى
متوسطة المتوكل
الرياض - السعودية

أقـوال..

● يسخر من الجروح.. كل من لا يعرف الألم.

● ليس من الشجاعة.. أن تعرف الحق، ولا تتبعه.

● أطلب العافية لغيرك.. ترزقها لنفسك.

● علة المال.. تُنسي علة الجسد.

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

صفحة من مذكراتي

اذكر وانا طفل صغير اني استيقظت ذات صباح على اصوات زقزقة العصافير على الأشجار في حديقة المنزل.. كانت تشدو بالحان عذبة رقيقة.. وفجاة، سمعت صوت عربة تسير في الطريق وتحدث جلبة وضوضاء.. فسألني والدى: ما هذه الضوضاء ؟. قلت: إنها عربة تسير في الطريق ياأبى. قال: نعم.. حقاً، إنها عربة فارغة.. سألته متعجباً: وكيف عرفت أنها فارغة. قال: لانها تحدث هذه الضوضاء.. وكذلك بنو البشر.. لا يتكلم منهم كثيراً ويرفع صوته إلا اصحاب الرؤوس الفارغة.. إعلم ياولدى ان الانسان العاقل المتزن هو الذي يتحدث مع الناس بادب، فلا يرفع صوته، ولا يقاطعهم.

ومنذ ذلك اليوم وحتى الآن مازلت اتذكر كلام والدى، واعمل بنصيحته.. حتى أصبحت موضع تقدير الناس واحترامهم.

وكان أول درس تلقيته في حياتي.

محمد أمين عيسوى
الاسماعيلية - مصر

كـي تتذكـر..

قد تفقد شيئاً ما أحياناً، وتظل تبحث عنه فترة طويلة دون جدوى.. وللتغلب على هذه الظاهرة ولتنشيط ذاكرتك.. عليك ياصديقي بإتباع الآتى:

● إذا اكتشفت أنك قد فقدت شيئاً.. فعليك بالهدوء، ثم حاول الا تشغل فكرك بأي شيء أخر.. وركز ذهنك في الشيء المفقود، وتذكّر آخر مرة كان معك.

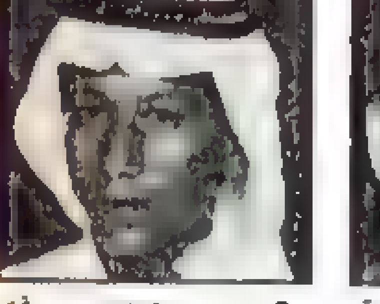
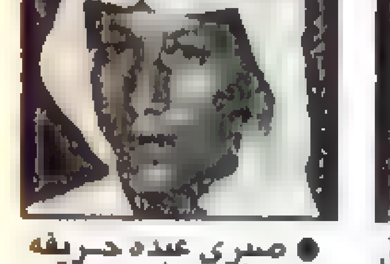
● توقف عن البحث إذا وجدت أنه لا فائدة.. لتأخذ فرصة جديدة للتفكير.. فقد تتذكر شيئاً آخر قد فاتك.. وربما عثرت على الشيء المفقود.

احمد وداعة الشيخ
السيب - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد

● هند عوض عبدالمحمود
ابوظبي [الامارات]

● اسماء محمد
الثقبة [السعودية]




● جاسم صالح
[سلطنة عمان]

● رحاب ابوالخير
عجمان [الامارات]

● حامد حسن محمد
ام درمان [السودان]

● عادل حسين علي
النويدرات [البحرين]

● غادة محمد عزالدين
الفيوم [مصر]

● احمد صالح
الاحساء [السعودية]

● احمد علي البرعي
[سلطنة عمان]

● عبار محمد
المحمدية [المغرب]


● عمر السيد حسن
القاهرة [مصر]

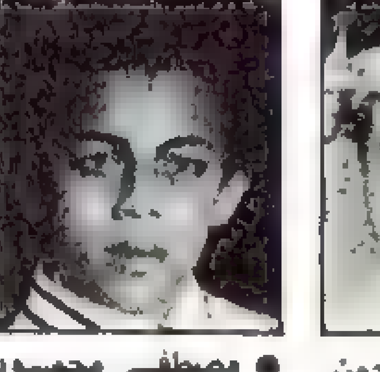
● عادة سيمار سيف
[سلطنة عمان]

● طيبة عبدالرزاق
[الكويت]


● عبدالله محمد
صنعاء [اليمن]


● محمد عبدالرحمن
مكة [السعودية]


● مصطفى محمود
الجيزة [مصر]


● عبدالرحيم عبدالخالق
صنعاء [اليمن]



● أحمد منصور العامري
أبوظبي [الامارات]



● عبدالرحيم شعبان
الدوحة [قطر]



● بلال عبدالله
عمان [الأردن]





أسبوع المرور في دول الخليج العربي يبدأ بعد ثلاثة أيام

دعوة للتعاون.. من أجل السلامة

مندوبو ماجد في كل مكان



اللعب في الطريق العام وعدم احترام قواعد المرور أخطاء يجب أن يتجنبها الأولاد والبنات

سابقة حول المرور.. تنظمها «ماجد» وتخصص لها جوائز قيمة

(السلامة المرورية للأطفال)، هو شعار أسبوع المرور لهذا العام والذي سيبدأ يوم ٣ مارس ١٩٩٠، كيف تتم ترجمة هذا الشعار الى واقع، للحفاظ على سلامة الصبيان والبنات ؟ للاجابة على هذا السؤال وغيره من الأسئلة، التقينا بالمقدم حسن الحوسني.. مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، عضو اللجنة العليا لاسبوع المرور.

يقول المقدم حسن: ينبغي أن يحرص الكبار على سلامة الصغار، ولكن يجب أن يحرص الصغار أيضاً على سلامة أنفسهم، فقد يهمل الطفل لحظة، ولكن هذه اللحظة، قد تتسبب في عجز دائم يرافقه طوال حياته، قد يفقد أحد أعضائه، وربما فقد حياته.

وخطأ الأطفال لا يكون فقط، في عبور الطريق بصورة خاطئة، وعدم الانتباه للسيارات المسرعة، أو اللعب في الطريق العام.

بل قد يُعرض نفسه للخطر، وهو داخل السيارة، فيطل برأسه من النافذة، أو يمد ذراعه خارجها، أو يعبث بأجهزة السيارة، أو يشغل أباه أثناء القيادة، فيُعرض نفسه، وأخوته، بل وأسرته كلها للخطر.


● المقدم: حسن الحوسني.

● هل هناك خطة لتوعية الأطفال خلال أسبوع المرور ؟

ــ القائمون على المرور يبذلون جهداً كبيراً طوال العام، ولكنهم يكثفون هذا الجهد بصورة أكبر في أسبوع المرور، فهناك حملة اعلامية تشمل الاذاعة والتليفزيون والصحف وخاصة مجلة ماجد.

● ماذا ينتظر الأصدقاء في مجلة ماجد ؟

ــ مُسابقة مرورية، وقد أعددنا جوائز قيمة للفائزين فيها، هذا بالاضافة الى بعض النصائح والارشادات التي ستقدمها ماجد خلال أسبوع المرور، والذي نأمل أن يستمر بصورة او بأخرى على مدار العام.

● هل سيقوم التليفزيون بدوره من خلال برامج الأطفال فقط ؟

ــ سلامة الطفل، مسألة تهم الجميع، ويشارك فيها الكبار والصغار، لذا فإن دور التليفزيون سيكون من خلال برامج الأطفال، وكذلك بعض البرامج الخاصة الموجهة للكبار.

● هل سيشارك متخصصون في تلك البرامج الخاصة ؟

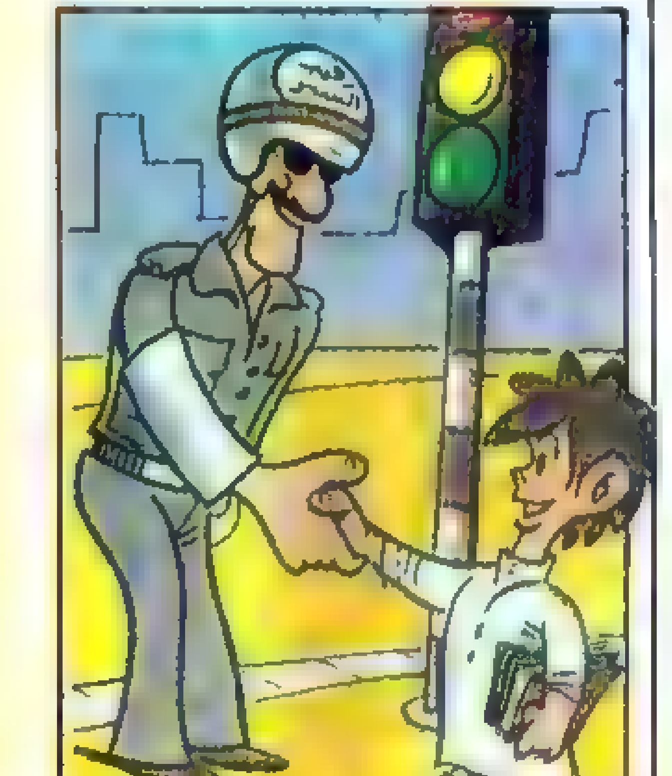
ــ نعم.. فالمشكلة عبارة عن (طريق، ومركَبَة ـ أي سيارة ـ وسائق)، فالطرق يشرف عليها مهندسون متخصصون، سيتحدث بعض المهندسين في مجال اختصاصهم، وسيقدمون ما يمكن الاستفادة منه، لتجنب الأخطار.

أما وسائل الأمان بالنسبة للسيارة، فسوف يتناولها مهندسون اختصاصيون في هذا المجال.

ثم يأتي دور السائق بإعتباره المستعمِل للطريق والسيارة، يجب أن يحرص على طريقة الاستعمال المثلى للطريق والسيارة.

● وما هو دور الأطباء في تلك الحملة الاعلامية ؟

ــ سيقوم الأطباء، بعرض



بعض الحالات، التي نتجت عن إهمال في عبور الطريق، أو لعب في الطريق العام، أو عبث ببعض أجهزة السيارات أو تهور واهمال في القيادة كما أنهم سيقدمون بعض النصائح والارشادات، التي يمكن اتباعها عند وقوع الحادث، وما يلزم من اسعافات أولية.

كل هذا سيتم تقديمه من خلال برنامج تليفزيوني يومي، مدته نصف ساعة، بالاضافة الى المعارض والندوات واللقاءات والملصقات، وقصص الأطفال المصورة، التي سيتم توزيعها، من خلال المدارس، وغيرها من أماكن تجمع الأطفال.

● وما هو دور تلاميذ المدارس خلال أسبوع المرور ؟

ــ سيشاركون بالتعبير برسومهم وألوانهم في دروس التربية الفنية، برسم موضوعات، تحُض على تجنب مخاطر المرور، كما أنهم سيعبرون عن ذلك بأقلامهم خلال دروس التعبير.

● هل سينحصر دور التلاميذ داخل المدارس ؟

ــ لا.. بل سيشارك التلاميذ في نقاط التوعية المرورية، حيث تتم لقاءات مباشرة مع سائقي السيارات.

كما أنهم سيقومون مع بعض رجال المرور بزيارة المستشفيات، وتقديم بعض الهدايا لبعض المرضى، الذين مازالوا تحت العلاج، بسبب إصابتهم في حوادث مرورية.

● هل سيكون اسبوع المرور ـ كما هو متبع في السنوات السابقة ـ على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي ؟

ــ نعم.. وسوف يشارك عدد من الضباط والأفراد من دول مجلس التعاون في أسبوع المرور.. سيشاركون زملاءهم في الامارات، وذلك للتعارف، وتبادل الخبرات، كما أنه مظهر من مظاهر التعاون بين الأشقاء في الخليج.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد خلفان الرميثي
[مدرسة عبدالله بن عتيبة ـ أبوظبي]
● هيثم سعود كساب
[مدرسة المهلب ـ دبي]
● سالم سيف ثاني برقاد
[مدرسة عود التوبة ـ العين]
● امين بكرى احمد
[مدرسة خولة بنت الأزور ـ العين]
● اسماء خالد
[مدرسة الروضة ـ راس الخيمة]

□ السعودية □

● خالد عبدالعزيز ياسين
[مدرسة الجبيل ـ الجبيل]
● خالد محسن الحربي
[مدرسة ابن خلدون ـ مكة المكرمة]
● حبيب الرحمن داود
[مدرسة دار السلام ـ مكة المكرمة]
● احمد عبدالرحمن احمد
[مدرسة حذيفة بن اليمان ـ الرياض]
● يوسف ناصر الزغيبي
[مدرسة اليرموك ـ الرياض]
● ابراهيم محمد
[مدرسة المتوسطة الاولى ـ القيصومة]
● رضا زين العابدين
[مدرسة روضة المعارف ـ جدة]
● سعود احمد عبدالله
[المتوسطة بالعوامية ـ العوامية]
● احمد عبود محمد
[عبدالله بن عمير ـ مكة المكرمة]
● محمد عبده خليل
[الجموم الثانوية ـ مكة المكرمة]
● سامر عمر النمر
[مدرسة الظهران ـ الظهران]
● عادل عبدالله سعيد
[مدرسة السعدية ـ مكة المكرمة]
● مصطفى يوسف جواد
[مدرسة الجارودية ـ القطيف]
● نبيل على حسن
[الرياض]
● هشام منصور الرشيد
[مدرسة المعتصم ـ الرياض]
● تامر محمد ناصر
[مدرسة منارة الشرقية ـ الدمام]
● اياد عقيل محمد عوده
[مدرسة التوفيق ـ الظفير]
● خالد حسن محمد
[العلوم الشرعية ـ المدينة المنورة]
● عبدالله الحمد المحمد
[مدرسة الخبراء ـ القصيم]
● وائل على دمياطى
[الدمام]
● عمر احمد عبدالله
[عمر بن عبدالعزيز ـ الطائف]
● هيثم كرم ابراهيم
[مدرسة القادسية ـ مكة المكرمة]
● باسم فؤاد احمد
[مدرسة أبى هريرة ـ مكة المكرمة]
● ناصر محمد على
[مدرسة العمران ـ الاحساء]
● بندر الحازمى
[صلاح الدين الايوبى ـ مكة المكرمة]

□ مصر □

● هانى حسن محمد
[مدرسة المنيا الاعدادية ـ المنيا]
● احمد محمد
[مدرسة الملك فيصل ـ دمنهور]
● نوران عبدالملك عويضه
[مدرسة الجزيرة للغات ـ الجيزة]
● حسن عبدالرازق عبدالرازق
[مدرسة رشيد الثانوية ـ البحيرة]
● ثروت عبدالحفيظ عبدالمحسن
[مدرسة الاعدادية ـ بني سويف]
● ايمن محيى الدين محمد
[مدرسة دار الحنان ـ الجيزة]
● نزار عبدالحكم ابراهيم
[مدرسة العناية الالهية ـ المنصورة]
● احمد سعد الشامى
[مدرسة الحديثة ـ كفر الشيخ]
● رشا احمد شريف
[مدرسة النصر الاعدادية ـ القاهرة]
● ايناس محمد محمود
[مدرسة الناصرية ـ الزقازيق]
● محمد على النور
[مدرسة الرمادى قبلى ـ ادفو]
● عماد عاطف شفيق
[مدرسة الفرنسيسكان ـ الاسكندرية]
● خالد الطيب محمد
[مدرسة احمد رمضان ـ السويس]
● محمد عبدالغنى منشاوى
[مدرسة بنها الثانوية ـ القليوبية]
● هانى رمضان الشيمى
[مدرسة الحوامدية ـ الجيزة]
● ايمن محمد عبدالوهاب
[مدرسة النقراشى ـ القاهرة]
● عوض عبدالكريم صالح
[رشدى الاعدادية ـ الاسكندرية]
● محسن ابراهيم غريب
[مدرسة خليل اغا ـ القاهرة]
● عادل محمد محمود
[مدرسة الثانوية الحربية ـ القاهرة]
● علام فتحى محمد
[مدرسة محمد فريد ـ سوهاج]
● منى صلاح الدين محمد
[مدرسة الفراعنة ـ الاسكندرية]
● احمد نبيل ابراهيم
[مدرسة الابراهيمية ـ القاهرة]
● احمد عبدالحميد محميد
[مدرسة القبة الثانوية ـ القاهرة]

□ الاردن □

● ربا عبدالرازق الشافعى
[مدرسة اسكان الأمير طلال ـ الرصيفة]
● ابراهيم صالح ملكاوى
[مدرسة المغيرة بن شعبه ـ الزرقاء]
● محمد احمد
[مدرسة الشاملة ـ الزرقاء]
● عمر عاطف حدادين
[مدرسة اللاتين الثانوية ـ مادبا]
● ايمن عوض الله الطويل
[مدرسة رشيد طليع ـ عمان]
● عبدالحميد محمد رافع
[مدرسة القادسية ـ مادبا]
● دينا هانى
[مدرسة الاعدادية ـ العقبة]
● طارق على كريم
[الكلية العلمية ـ عمان]
● معن وهبه
[مدرسة الرائد العربى ـ عمان]
● جانيت حسين فوزى
[مدارس النمو ـ صويلح]
● منذر حمد عبدالكريم
[مدرسة القادسية ـ مادبا]

□ المغرب □

● وفاء زوال
[اعدادية الوحدة ـ سلا]
● رشيد لغريسي
[مدرسة ابن الاطلس ـ البيضاء]
● بلغيث محمد عماد
[مدرسة سيد عزوز ـ تازه]
● نورالدين حميدوش
[مدرسة طارق ـ الدار البيضاء]
● يوسف سليمانى
[ابن طفيل الثانوية ـ الدار البيضاء]
● مراد بنتاجه
[الدار البيضاء]
● اقنور محمد امين
[مدرسة الحسن الثاني ـ مراكش]
● مبارك اكناوا
[سلا]
● عماد الملا عيسى
[مدرسة طارق بن زياد ـ طنجه]
● محمد اقصيلى
[اعدادية عبدالرحمن ـ الدار البيضاء]

□ سلطنة عمان □

● عماد طالب حسين
[مدرسة السعيدية ـ مسقط]
● اسحاق ابراهيم اسماعيل
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صور]
● خالد سالم سيف
[مدرسة عبدالله بن عباس ـ السويق]
● حسن سالم خميس
[مدرسة خلف بن زياد ـ بركاء]
● خالد خميس جمعه
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صور]
● خليفة سيف على
[مدرسة جميل بن خميس ـ السويق]
● صالح سيف محمد
[مدرسة جيفر بن الجلندى ـ بهلاء]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين

هواة التعارف

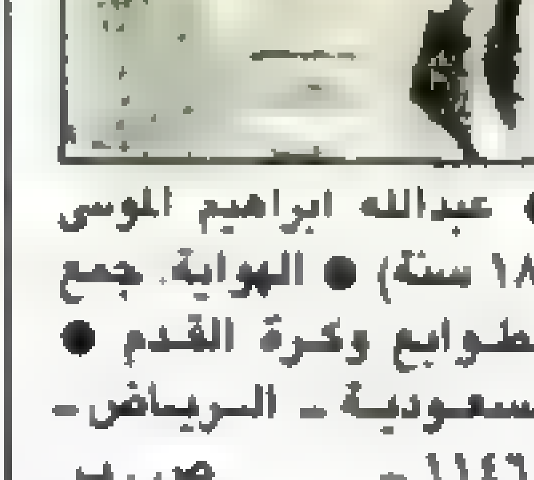




● ثاني مطر الرميثي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - العين - ص . ب: ١٦٦٦٤.



● عبدالله ابراهيم الموسى (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ١١٤٦٦ - ص . ب ٢٥٤٦٧.



● بدر سيف بدر (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة والرياضة ● سلطنة عمان - روى - ص . ب: ٣٦١٦.



● صابر حامد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والشطرنج ● مصر - قنا - البراهمة - نجع محروص

● خليل فيصل ابوعبن (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والشطرنج ● الكويت - وزارة الصحة العامة والشئون المالية - ص . ب ١٥١٩ (الرمز ١٣٠١٦)

● ياسر على السعاف (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة والسباحة ● اليمن الديمقراطية - عدن - منزل ٨ - بلوك ٧ - وحدة ٢٠ يونيو بجانب مطاق عدن

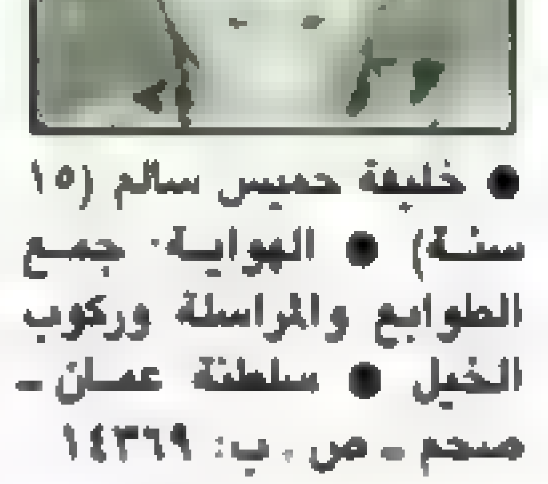




● ماجد مشعان الشمرى (١٣ سنة) ● الهواية السباحة والرماية وركوب الخيل ● السعودية - الرياض - ص . ب. ٢٦٨٠٥ - الرمز البريدي: ١١٤٩٦



● خليفة حميس سالم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة وركوب الخيل ● سلطنة عمان - صحم - ص . ب: ١٤٣٦٩





● حالد عبدالله مجاهد (١٥ سنة) ● الهواية. كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - المعادى - شارع ١٠١ عمارة ١١ شقة ١.





● عبدالرحمن احمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والسباحة ● الامارات - خورفكان - ص . ب: ١٠٠٧٧.





● احمد حميد الموسوى (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والصحافة ● البحرين - المحرق - ص . ب: ٢٣٨٢١.

● هشام بشير السيد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - جامعة الخرطوم - الادارة - ص . ب: ٣٢١ (بواسطة الوالد)



● احمد سمير السحات (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرياضة ● مصر - القاهرة - المطرية - ١٥ شارع عبدالهادى الصعيدي المتفرع من شارع المهندس غنيم.

● عيسى حسن خيرالله (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - دبي - الراشدية - ص . ب: ١٠٣٢٣.





● محمد عبدالنبي دعيل (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - الظهران - ٣١٣١١ - ص . ب: ١٩٩٤

● هلال محمد المعمرى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - لوى - ص . ب: ١٢٠٨٦.



● بدر مساعد الزيد (١٥ سنة) ● الهواية: الغناء والتمثيل ● الكويت - العديلية - قطعة ٢ شارع ٢٩ منزل ١.

● نبيل محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١١١١٨ بواسطة صيدلية الكميم.

● احمد رجب عبدالعزيز (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - سيدى جابر - ص . ب: ١٨ الرمز البريدي: ٢١٣١١.

● توفيق بوضعا (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء (٠٢) زنقة لوتيسا الرقم ٣٤.





● تركى سعد العاضل (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤٢٨ - ص . ب: ٣٢٢٧٢.



● ناصر سعيد على (١٧ سنة) ● الهواية. المراسلة وكرة اليد ● سلطنة عمان - سمائل - ص . ب: ٢٤٧٧٢.



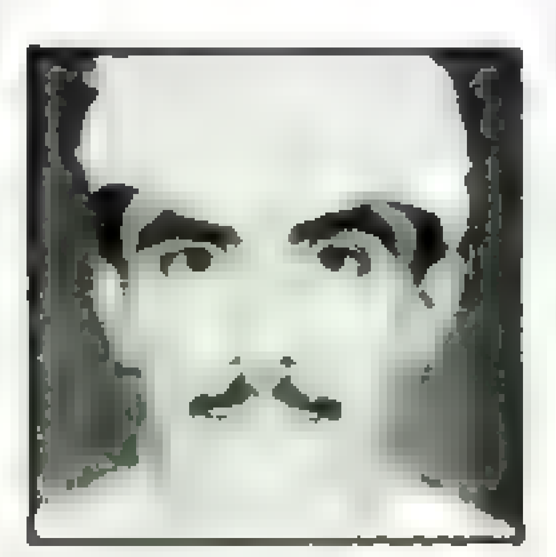
● منتصر شوقي محمد (١٦ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - أسيوط - شارع سعد زغلول بجوار قسم اول منزل ٥.

● على محمد حمزه (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الكويت - بيان - قطعة ٩ - شارع ١ - جاده ٦ - منزل ٢ - الرمز البريدي: ٤٣٦٠٩



● عصام علي الشامى (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٠٢٢٩ مكتبة الثقافة.

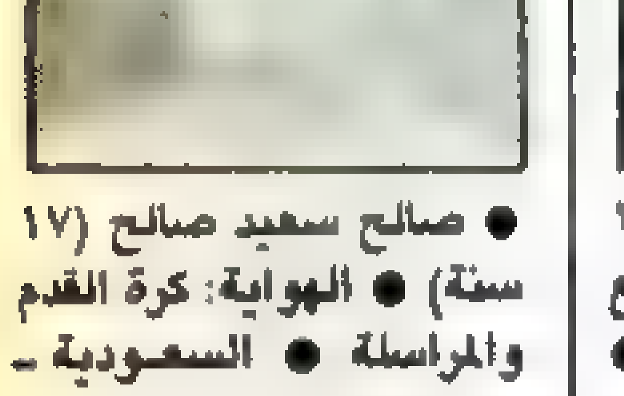
● حمد حمدان سيف (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - لوى - ص . ب: ١٢١١٢.



● سيف علي محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٤٧٩٧.







● صالح سعيد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - جدة - ص . ب: ١٦٨٨٢.



برداً.. وسلاماً

حينما أسلم عمار بن ياسر، أذاقه المشركون أشد العذاب كي يكفر بالله ورسوله، ويرتد الى دينهم، ولكن الايمان كان قد خالط نفسه، وملأ قلبه فتحمل عذابهم، أحرقوه بالنار، لأنه كان من المستضعفين بمكة، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر به، ويمسح بيده على رأسه ويقول: يانار كوني برداً وسلاماً على عمار كما كنت على ابراهيم عليه السلام.

شهيد اليمامة

أسلم عبدالله بن سهيل في مكة، قبل أبيه سهيل بن عمرو، هاجر عبدالله الى الحبشة، ظل بها فترة، ثم عاد الى مكة.

امسكه ابوه، شد وثاقه، قيده بالحبال أذاقه العذاب كي يعود كافراً، ظن سهيل ان ابنه ارتد عن الاسلام.

مرت الايام، وخرج المشركون في غزوة بدر، كان معهم سهيل بن عمرو وابنه عبدالله، فلما التقى المسلمون بالمشركين في ساحة القتال، أسرع عبدالله بن سهيل تاركاً المشركين، وانضم الى جيش المسلمين، حارب معهم في غزوة بدر، وهو ابن سبع وعشرين عاماً، فشعر أبوه بالغيظ الشديد.

أسلم أبوه بعد ذلك، أما عبدالله، فقد جاهد مع رسول الله في كل غزواته، ثم نال الشهادة يوم اليمامة، وهو ابن ثمانٍ وثلاثين سنة.

فلما ذهب خليفة رسول الله أبوبكر الصديق للحج، التقى بسهيل بن عمرو، عزّاه في ابنه، قال سهيل لأبى بكر الصديق: بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يُشَفَّع الشهيد لسبعين من أهله» وأنا أرجو الا يبدأ ابنى بأحد قبلي.

الفياض..

دخل طلحة رضى الله عنه حزيناً على زوجته، سألته قائلة: مالى أراك عابس الوجه ؟ هل أسأت اليك في شيء ؟ قال لها: لا والله، فنعم الزوجة أنت. ولكن تراكم عندى بعض المال، ولم أقم بتوزيعه على الفقراء والمساكين.

قالت له: أرسل الى قومك وأهلك، وقسّم هذا المال بينهم، عمل طلحة بنصيحة زوجته، ووزع كل المال الذي تجمع عنده، وكان أربعمائة الف.

كان طلحة يسمى طلحة الفياض، بسبب جوده وكرمه وسخائه.



المسلم الانجليزي.. لأخيه الفلسطيني


● يوسف إسلام


● الشيخ احمد ياسين

المُغَنّى الانجليزي الشهير، نجم موسيقى البوب السابق، الذي كان اسمه (كات سيفنز) ثم غَيَّر اسمه الى (يوسف إسلام) بعد أن هجر الغناء، واعتنق الاسلام، وانطلق يعمل من أجل دين الله، ويهتم بإخوانه المسلمين في كل مكان. تحمَّل هذا المسلم الانجليزي، نفقات الدفاع عن اخيه المسلم الفلسطيني احمد ياسين، ذلك المجاهد البطل المريض!! من هو احمد ياسين. ما سبب مرضه، وما سر قوته ؟!

* * *

حينما كان احمد ياسين في العاشرة من عمره، غادر مسقط رأسه، (قرية الجورة الفلسطينية)، وهاجر مع اسرته الى غزة حيث سكن مخيم الشاطىء، التحق بعد ذلك بصفوف الحركة الاسلامية، وفي اثناء ادائه لبعض التدريبات الرياضية، سقط على رقبته، فاصابه الشلل التام.

لم ييأس، أصر على مواصلة الطريق، عمل معلماً وإماماً وخطيباً رغم انه لم يكمل دراسته الجامعية، ثم تزوج وانجب أولاداً.

استمر يدعو الشباب للتمسك بدين الله، رغم انه، يتنقل على مقعد متحرك، أو محمولاً على سواعد اتباعه، فهو خفيف الوزن، ولكنه كبير القدر، التف حوله عدد كبير من الشباب، دعاهم للجهاد، من اجل تحرير ارض فلسطين.

القت سلطات الاحتلال القبض عليه سنة ١٩٨٢، بتهمة تكوين مجموعات مسلحة، تهدف الى إزالة الدولة الاسرائيلية، دخل الشيخ المعتقل، بدأ يدعو الشباب في الداخل الى التمسك بالاسلام، فالتفوا حوله، وأذهل اليهود بقوة تاثيره.

اطلق اليهود سراحه، مع بعض المعتقلين، مقابل جندي يهودي، كان قد وقع في ايدى رجال المقاومة، بدأ يعمل من جديد، استمر في إعداد الشباب، استعداداً للمواجهة.. مرت الأيام، واشتعلت الانتفاضة، وبرز اسم الشيخ البطل احمد ياسين زعيم حركة «حماس» الاسلامية.

تم القبض عليه، بدأت محاكمته امام محكمة عسكرية اسرائيلية، وجّهوا له ١٥ تهمة، ولكنه واجههم بإيمان المسلم، رفض الاعتراف بشرعية محكمتهم، قال لهم: انني مسلم، ادعو الى دين الله، ثم قال: إذا اردتم نصيحتي، فاخرجوا من ارضنا، فليس هناك حل آخر.

هل تعرفون سبب قوته، إنه إيمانه العميق بالله والتمسك بكتابه وسُنَّة رسوله، لقد اذهل الجميع بشجاعته، وحرّك قلوب المسلمين من حوله، كان بعضهم لا يملك سوى الدعاء له. وتقدم البعض الآخر للدفاع عنه أمثال يوسف اسلام.

الرزق.. ضيف

أطلق السيد (صُنْقُر) ضحكة عالية، فاهتز لها جسمه البدين، وازداد وجهه المكتظ إحمراراً، وانطلقت ضحكات الحاضرين من حوله، فقد اجتمع عنده في تلك الليلة، عدد من أثرياء المدينة، دعاهم لتناول العشاء، في بيته الكبير، وقبل أن تتلاشى ضحكاتهم، دخل أحد الخدم، مال على السيد صنقر، ثم همس في أذنه قائلاً: بالباب رجل فقير، اسمه: (كامل العفيف) يقول: انه يعرفك ويريد مقابلتك.

* * *

تغير وجه السيد (صنقر)، وقال في غضب: ماذا يريد ؟ وما الذي جاء به الى هنا ؟!.. دعه ينتظر في الداخل.

عاد الخادم الى كامل العفيف، قاده الى داخل البيت الكبير، راح يدوس بحذر على السجاد الفاخر، ويتلفت حوله، وينظر في دهشة، الى التحف والستائر، وهو يقول بصوت منخفض: سبحانك يارب.. سبحان المعطي الرزاق.

جلس (العفيف) على مقعد وثير، فلما غاص به، أمسك بمسنديه، وظهر شيء من الخوف على وجهه، ظن انه سيغوص في حفرة عميقة، فلما اطمأن في جلسته، عادت البسمة الى وجهه، وراح يتلفت حوله من جديد، ويفحص بعينه مظاهر الثراء وهو يقول: سبحان العاطي الوهاب.

عاد كامل العفيف بذاكرته الى الوراء، حينما كان صنقر يعيش فقيراً في قريته. لا يجد قوت يومه، تذكر حينما طرق صُنقر بابه، وقال له: لم يعد لي بقاء في تلك القرية، أريد الرحيل الى المدينة، لعلي أجد فيها باب رزق جديد، ولكنى لا أجد ما أرحل به.

تَصدق عليه يومها ببعض المال، فرحل صنقر الى المدينة، اشترى بما معه بضائع قليلة، وراح يعمل بائعاً متجولاً، ولكنه ظل يكبر شيئاً فشيئاً، حتى أصبح من اكبر أثرياء المدينة.

قال العفيف لنفسه: كم أنا مشتاق لرؤية صنقر، بعد أن فتح الله عليه، لابد أنه أيضاً مشتاق لرؤيتي. ظل سابحاً في التفكير، حتى انتبه فجأة على صوت أجش، يقول له دون اهتمام: أهلاً ياعفيف.. هل تريد شيئاً ؟ قال عفيف: لا.. ولكن كبرت سني، وتغير حالي، فجئت أبحث عن عمل هنا في المدينة.

ظهرت علامات الاستياء على وجه صنقر، وضع يده في جيب معطفه الثمين، ثم قال له: كان عليك أن تعرف أنك قادم الى بيت محترم، فلا تأتي بمثل هذه الملابس القديمة.

تأثر عفيف من كلامه، قال له: أنا لم اتغير، هكذا كنت يوم أن رأيتني آخر مرة. تذكر صنقر يوم أن رآه آخر مرة.. يوم أن أعطاه عفيف مالاً، كي يرحل به الى المدينة، وبدلاً من أن يشكره على ذلك، ويَرُدَّ له بعض الجميل، هاج وماج، وقال له: اياك ان تظن انك سبب في هذا الثراء، لا.. لقد جمعت هذا المال بعملي، وجهدي وذكائي فقط.

اسمع أيها الرجل.. سأعطف عليك، وأتركك تنام في غرفة الخدم حتى الصباح، وبعدها ترحل، فلا أرى وجهك بعد اليوم.

نهض عفيف قائلاً: لن أبقى دقيقة واحدة، سأقضي الليلة في أي مكان، ولكن دعني أذكرك قبل رحيلي. أن الله هو الرزاق، يعطي ويمنع، صحيح لابد أن نعمل، ولكن العمل مجرد سبب، أما الرازق هو الله. ينبغي أن تعرف أن الرزق ضيفٌ، يحل ويرحل بأمر الله.

صاح صنقر في وجهه قائلاً: احتفظ بنصائحك لنفسك، هيا.. ان وقتي أثمن من أن أضيعه مع أمثالك.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

عاد صنقر الى أصدقائه، جلس معهم على مائدة عليها ما لذَّ وطاب، راح يملأ بطنه بأصنافها المختلفة، ويضحك بأعلى صوته.

أما عفيف، فقد خرج يبحث عن مكان يأويه بقية الليل. شعر بالارهاق، استند الى أحد أعمدة الاضاءة، غطى جسده بردائه، ودفن رأسه بين ذراعيه، فغلبه النوم.

افاق بعد فترة على صوت سيارات اسعاف، وقفت السيارات عند بيت صنقر، اقترب عفيف مسرعاً كي يرى ما حدث، رآهم قد خرجوا به محمولاً على (نقالة)، وضعوه في سيارة الاسعاف، وانطلقت مسرعة به، تشق سكون الليل، بصوتها المعروف.

عاد عفيف الى قريته، مرت الأيام، وذات يوم، مَرَّ على دار صنقر القديمة بالقرية.. كاد لا يصدق نفسه، رآه جالساً أمام داره، لقد تغيرت حاله، فأنهكه المرض، واشتد عليه الفقر، بعد أن فقد كل ماله.

وضع عفيف يده في جيبه، أخرج بعض النقود، وأعطاها لصنقر، ففاضت دمعة من عينه، قال صنقر: ليتني فعلت مثلك، وتصدقت بجزء كبير من مالي، قبل ضياعه، ولكن لم أكن أعرف أن: الرزق ضيف.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: هل سمعتم من قبل، قصة الثلاثة، الذين كانوا في بني اسرائيل ؟، والتي أخبرنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال حمدان: لا..

قال الوالد: أخبرنا رسول الله بما معناه أن الله تعالى، اراد أن يختبر ثلاثة من بني اسرائيل وهم: أبرص، وأقرع، وأعمى، فبعث اليهم مَلَكاً، جاء الملك للأبرص أولاً، وقال له: ماذا تتمنى ؟ أجاب: لونٌ حسن لبشرتي، وجلد حسن، بعد أن يشفيني الله من هذا المرض، الذي جعل الناس تنفر مني.

مسح الملك عليه، فشفاه الله، وأعطاه لوناً حسناً وجلداً حسناً، ثم سأله الملك: أي المال أحب اليك ؟، أجاب: الابل، فأعطاه ناقة عشراء - أي حاملاً - فوضعت وتكاثرت، وأصبحت عنده ابل كثيرة.

ذهب الملك بعد ذلك للاقرع، سأله عن امنيته، فطلب شعراً حسناً، وأبقاراً كثيرة، فمسح على رأسه، فشفاه الله، ثم أعطاه بقرة حاملاً، فتكاثرت، وأصبح عنده الكثير من البقر.

ثم ذهب للاعمى، وسأله عن أمنيته، فطلب أن يرد الله اليه بصره، فرَدَّ الله اليه بصره، فلما سأله عن أحب المال اليه، قال: الغنم، فأعطاه شاة، تكاثرت حتى أصبح عنده الكثير من الغنم.

جاء الملك بعد ذلك في صورة رجل أبرص تغير لون جلده ثم ذهب للرجل، الذي كان مريضاً بالبرص، والذي شفاه الله، وأعطاه إبلاً كثيرة، ثم قال له: انني رجل مسكين وابن سبيل فقير، أسألك بالله الذي شفاك، وأعطاك إبلاً كثيرة، أن تعطيني بعيراً، أستعين به في سفري، وأصل به الى مرادي، ولكنه رفض أن يعطيه شيئاً.

قال له الملك الذي كان في صورة رجل أبرص: كأني اعرفك من قبل، ألم تكن أبرص ينفر منك الناس، وكنت فقيراً فأعطاك الله ؟ قال الرجل: لا.. بل ورثت هذا المال، عن آبائي وأجدادي، الذين كانوا يتمتعون بالعز والشرف. فدعا عليه الملك قائلاً: ان كنت كاذباً، أعادك الله لما كنت عليه من فقر ومرض.

ظهر الملك بعد ذلك في صورة رجل أقرع فقير، ثم ذهب للرجل الذي كان أقرع من قبل ثم شفاه الله، وأعطاه أبقاراً كثيرة، وقال له مثلما قال للابرص، فلم يعطه شيئاً، وقال كما قال الأبرص. فدعا عليه الملك إن كان كاذباً، أن يعيده الله الى الفقر والمرض.

ظهر الملك بعد ذلك، في صورة رجل أعمى، وذهب للرجل الذي كان أعمى فشفاه الله، ورزقه غنماً كثيرة، قال له: انني رجل مسكين وابن سبيل، تقطعت بي الأسباب في سفري، وأسألك بالله الذي ردَّ اليك بصرك، أن تعطيني شاة.

كان هذا الرجل معترفاً بنعمة الله عليه، قال: نعم فقد كنت أعمى، فردَّ الله لي بصري، خُذْ ما شئت من مالي، فلن أمنعك شيئاً أخذته لله.

فلما قال ذلك: أخبره الملك، أن هذا كان امتحاناً لهم، وأنه نجح في الامتحان، فقد رضي الله عنه، وغضب على الاثنين الآخرين.

أدّبني ربّي

كيف تختار أصدقاءك

كيف نختار أصدقاءنا، ولماذا نحبهم ؟.. ينبغي أن يكونوا مسلمين متمسكين بإسلامهم، يطيعون ربهم، يجب أن نحبهم لله، وليس لمصلحة خاصة، أو لغرض من أغراض الدنيا.

* * *

حثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، على أن يحب بعضنا بعضا في الله، وبيَّن لنا فضل ذلك، فأخبرنا أن المتحابين في الله، يكونان ضمن السبعة الذين يظلهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظلُّه.. يوم القيامة، فقال صلى الله عليه وسلم: «.. ورجلان تحابَّا في الله اجتمعا عليه وتفرَّقا عليه»، أي اجتمعا على حب الله، وافترقا على حب الله.. فقد كان سبب لقائهما حب الله، واستمرا على ذلك حتى تفرقا من مجلسهما، وهما صادقان، في حب كل منهما لصاحبه لله تعالى.

وينبغي أيضاً، أن يكون البغض في الله.. فنبغض من حاد عن الطريق القويم المستقيم، أو من كان عدواً لهذا الدين العظيم، دون النظر لنفع خاص، أو لمصلحة شخصية.

فالمسلم الحقيقي يحب في الله، ويبغض في الله لأن ذلك من الايمان.

* * *

بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

نماذج جديدة لسيارات المستقبل

عندما نسمع او نقرا عن سيارة مبصرة، اي تستطيع رؤية طريقها، وتجنب عقباته، فمن الطبيعي أن تتملكنا الدهشة والعجب، وقد نعتقد أن ذلك يدخل ضمن نطاق الخيال العلمي.

لكن التطورات السريعة في هذا الميدان، توشك أن تزيل الحدود الفاصلة بين الحقيقة والخيال.

لقد توصل الخبراء بالفعل، الى تصميم سيارة «مبصرة».. قادرة على التحكم في السرعة، او «الفرملة»، تلقائياً، وفي الوقت المناسب.. تنطلق عند رؤية إشارات المرور التي تسمح بالسير.. وتغيّر مسارها بدقة!

السيارة المبصرة، ظهر النموذج الاول لها، في جامعة القوات المسلحة بالمانيا الاتحادية.. واجتاز هذا النموذج الاختبارات الاولية بنجاح.. وهي تعتمد على جهاز كمبيوتر متصل بعدد من كاميرات الفيديو.

تستطيع هذه السيارة، أن تنطلق بسرعة ٩٦ كيلومتراً في الساعة.. اي اكثر اربع مرات من السيارات المماثلة التي ابتُكرت في الولايات المتحدة واليابان.



كمبيوتر هذه السيارة، هو العقل المحرك لها وهو مثل السائق البشرى، يقارن بين الأوضاع المختلفة، ويختار السليم منها.. معتمداً في ذلك على ذاكرة داخلية، يسترشد بها عند الاختيار.

والسيارة الجديدة المبصرة، هي جزء من مشروع كبير يستهدف الوصول الى سيارة قادرة على التدخل السريع عند الاحساس بالخطر، في الحالات التي يعجز فيها السائق عن مواجهة هذا الخطر بطريقة سليمة. كما تستطيع هذه السيارة، ان تريح سائقها من القيادة، وتحمل مسئولية الحركة، بعد برمجتها لتنطلق الى المكان المحدد، بأمان كامل!

أقمار صناعية.. لحماية المحاصيل الزراعية!

نحن نعرف عشرات المهام التي تقوم بها الأقمار الصناعية الآن.. ابتداء من مساعدة خبراء الأرصاد الجوية، ونقل الاتصالات التليفونية والبرامج التليفزيونية، حتى الكشف عن مخاطر التلوث في أجواء كوكبنا، الأرض.

وهناك وظيفة كبرى لهذه الأقمار.. تتصل مباشرة بمصير المحاصيل الزراعية، والتحذير من زحف الصحراء، او الجفاف، أو مقاومة الجراد.

وحول هذه النقطة الأخيرة، أي مقاومة الجراد، قامت الأقمار الصناعية بعمل كبير، للمساعدة على مواجهة الأسراب الهائلة المدمرة للجراد.. فمقاومة هذا العدو ـ الجراد ـ تستلزم القدرة على تحديد مواقعه بدقة. وهنا يأتى السلاح الجديد الذي يعطى لهذه المقاومة فاعليتها الكاملة.. والمتمثل في الأقمار الصناعية.

فالصور التي تلتقطها هذه الأقمار، ترسل الى خبراء يعملون في محطات استقبال ارضية.. فتتحول الى خرائط دقيقة، تحدد المناطق التي يتجه نحوها الجراد.

ويؤكد الخبراء، أن هذه الخرائط، المعتمدة على صور الأقمار الصناعية، تقدم سلاحاً قوياً.. إذ عن طريقها، تتحرك فرق المقاومة، وتعرف المناطق التي يتناسل فيها الجراد، وتستخدم المبيدات الكيميائية ضده.

ومن المعروف ان سرباً واحداً من الجراد، يخلّف وراءه عشرة ملايين يرقة، او جندبة، في الهكتار الواحد.. عندما تنمو تسير في اتجاه واحد.. مما يسهّل دفنها في قبر جماعي، وهو عبارة عن خندق يحفره المزارعون.. للخلاص من ملايين اليرقات، التي قد تتحول الى اسراب خطيرة مدمرة.

لكن تحديد مواقع تناسل الجراد، لحفر هذه الخنادق، كان مشكلة في الماضي.. ثم تغلبت صور الأقمار الصناعية عليها.. وأصبح في مقدور فرق المقاومة، التحرك نحو الهدف بدقة وسرعة.

ومعركة الانسان ضد الجراد، لن تُحسم بواسطة هذه الاساليب فقط.. بل يجب الاستعانة بالطرق البيولوجية الحديثة.. مثل الاستعانة بالطيور، التي تفترس الجراد، والطفيليات، والكائنات المجهرية التي تصيبه بالعقم أو المرض القاتل، وغير ذلك من الأسلحة البيولوجية التي يحاول العلماء الآن اختبارها، وترويضها تمهيداً لاطلاقها كسلاح جديد في الحرب ضد الجراد.

مشاكل الحياة في أعماق البحار!

الصاعد الى الفضاء، او الهابط الى أعماق البحار، سوف يواجه صعوبات جمة.. ففي الفضاء، يواجه العيش في ظروف تنعدم فيها الجاذبية، ويصبح كالريشة في مهب الريح، لا يعرف موقع راسه أو قدميه.. وفي قاع البحار، يحدث النقيض.. إذ يتضاعف الضغط.. وكلما غاص فيه، يتعاظم هذا الضغط.. حتى إذا وصل الى عمق ٥٠٠ متر، يتعرض لقوى رهيبة تسحقه.

وإذا كان العلماء، قد أتاحوا لرواد الفضاء، الوسائل الكفيلة بالتغلب على صعوبات العيش في ظروف انعدام الجاذبية، فان البحث يجرى لتوفير افضل شروط الحياة في أعماق البحار.

ان اكتشاف أسرار البحار، يستلزم ابتكار غواصات صلبة.. تتحمل الضغط الواقع عليها، وتتيح لطاقمها الحماية والسلامة التامة، في ظل هذه الظروف.

من بين المشكلات التي يواجهها الخبراء، كيفية الوصول الى الخليط المناسب للغازات، الذي ينبغي توفيره لتنفس الانسان.. فلكي يتنفس الباحثون تحت الماء، لابد من مراعاة تركيب الهواء، الذي يجب أن يكون مختلفاً عما نستنشقه على سطح الارض.

فالاوكسجين يمكن أن يسبب تشنجات.. والنيتروجين قد يصبح مخدراً ساماً.. لابد إذن من البحث عن خليط من الهواء للتنفس، يتفق مع ظروف الحياة في أعماق البحار.

* * *

من خلال التجارب، عرف العلماء، ان الخليط المعتاد من الاوكسجين والنيتروجين، لا يصلح لمن يعيشون تحت الماء، بالنسب الموجودة على الأرض.

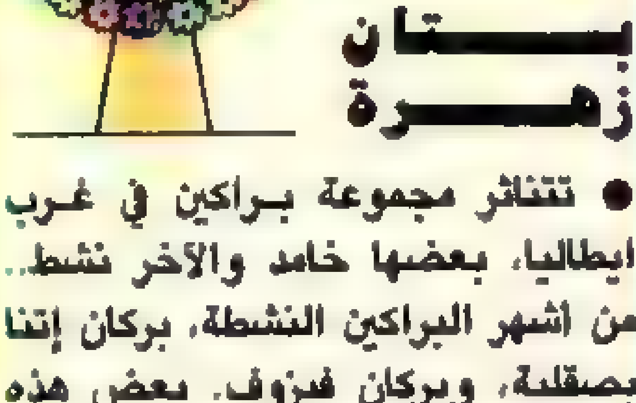
وغاز الهليوم، قد يكون مفيداً.. لكنه باهظ التكاليف.. فما هو الحل ؟

الاجابة توصل اليها فريق من العلماء مؤخراً.. وهي الاعتماد على خليط من الأوكسجين والنيتروجين، ولكن بنسب ومقادير جديدة، تختلف عن النسب الموجودة في الغلاف الجوي.

وأثبتت التجارب، بعد الغوص على عمق كبير، نجاح المعادلة الجديدة.. واصبح الغواصون، يستطيعون العمل لمدة شهرين على عمق يصل الى ٦٠٠ متر.

لكن مشكلة توفير الهواء المناسب للضغط الرهيب في أعماق البحار، ليست وحدها العقبة.. إنما هناك مشاكل أخرى.. من بينها كيفية اختيار الاشخاص الذين سيقومون بمغامرة البحث في أعماق البحار.. فهي مهمة تحتاج الى صفات خاصة.. من بينها الثقة في النفس، والسيطرة على الاعصاب اثناء المواقف الصعبة، وتنوع اهتماماتهم الثقافية، وان يكون البحث في أعماق البحار، هواية يحبونها، وليس مجرد عمل يؤدونه!

من كل بستان زهرة



● تتناثر مجموعة براكين في غرب ايطاليا، بعضها خامد والآخر نشط.. من أشهر البراكين النشطة، بركان إتنا بصقلية، وبركان فيزوف. بعض هذه البراكين تسبب قديماً في كوارث رهيبة.

● تغطى تدفقات الحمم، الكثير من اراضي ايسلندا، والتي يرجع اصل معظمها الى ازمنة جيولوجية حديثة. ويعد (هيكل النار) اشهر براكين ايسلندا.. وكانت آخر ثوراته عام ١٩٤٧.

● تنثر بعض النباتات بذورها، عن طريق إطلاقها الى الخارج، وذلك في حالة الثمار التي تجف وتنكمش ثم تنطلق منها البذور «كالزمبرك»!

● الهيدروجين هو أخف الغازات. يبلغ وزنه (١) على (١٤) من وزن الهواء. لذلك استُخدم في ملء المناطيد. لكن قابليته للاشتعال، دعت الى إحلال الهليوم محله.

● في عام ١٧٥٠ قبل الميلاد، وصلت بعثة مصرية الى بلاد الصومال. وكان لهذه البعثة شرف استكشاف مناطق هامة في افريقيا لاول مرة في التاريخ.

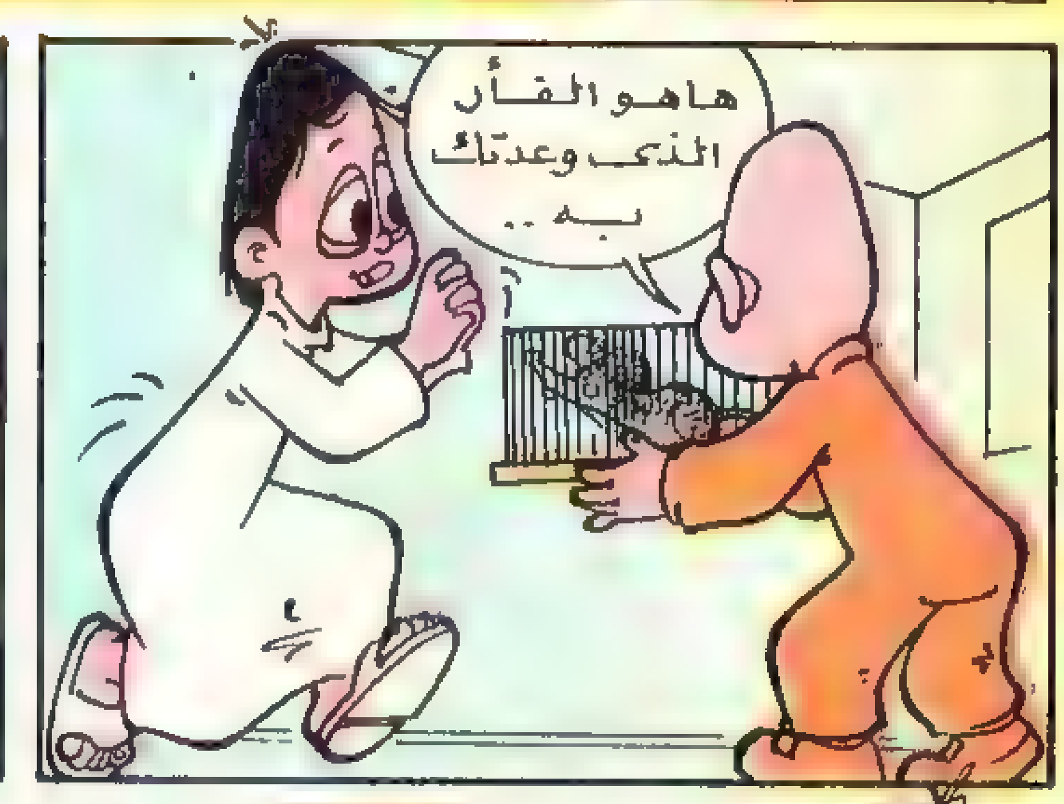
● رُسمت اقدم الخرائط الملاحية المعروفة، حوالي عام ١٣٠٠ م.. استعان بها البحارة والتجار في رحلاتهم. وكان لعلماء الجغرافيا العرب دور رائد في هذا الميدان.

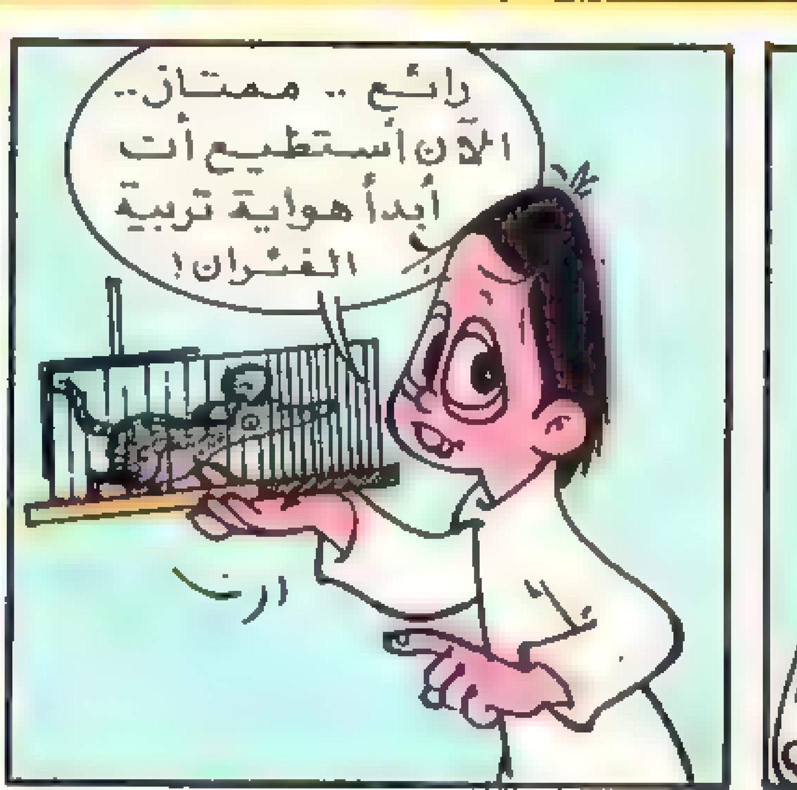
● يحدث مرض الدفتيريا، نتيجة لجرثومة تصيب بالعدوى حلق الضحية.. وبنمو الجراثيم، وتكاثرها، تُنتج سموماً هي المسئولة عن المرض. لكن الوقاية والتطعيم والعقاقير الحديثة، جعلت هذا المرض ينحسر من معظم مناطق العالم.

● في يونيو عام ١٧٨٣، نجح الاخوان (مونتجولفييه) بفرنسا، في اطلاق اول بالون الى الجو، وكان محيطه ٣٥ متراً، وارتفع في الجو بواسطة الهواء الساخن.

● يشكل الاوكسجين حوالي ٥٠٪ من كتلة القشرة الارضية. ويحتوى الماء على حوالي ٨٨٪ من وزنه أوكسجين.. والهواء يحتوى على ٢٣٫٢٪ أوكسجين لذلك يوصف بانه اكثر العناصر انتشاراً على الارض.

كسلان جداً









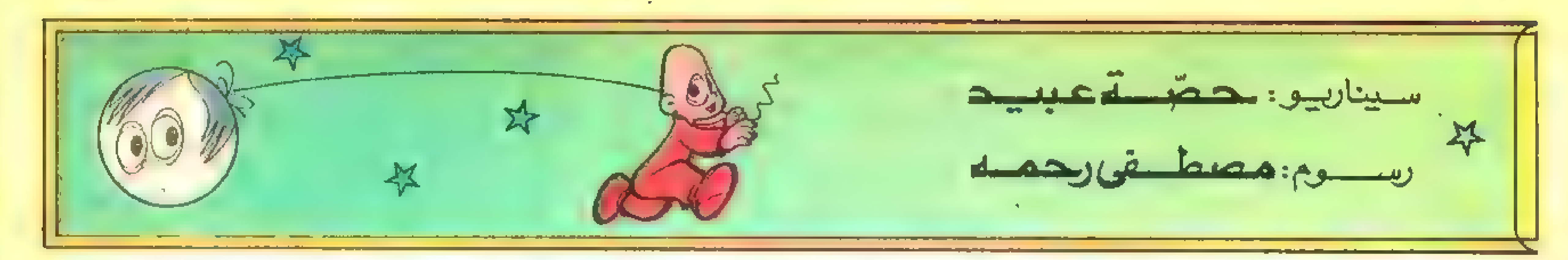














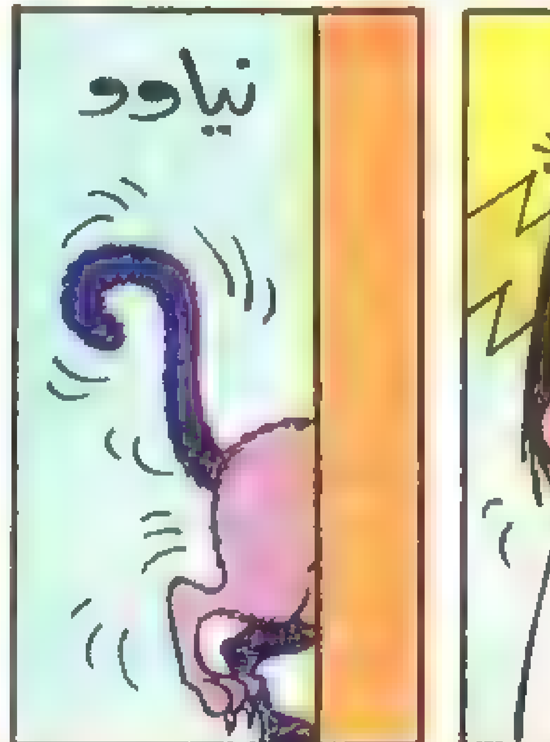




















■ تمت ■



مسابقة خاصة.. وجوائز قيّمة بمناسبة أسبوع المرور

● هذه مسابقة خاصة، نقدمها بمناسبة أسبوع المرور. يمكن لكل أصدقاء «ماجد» المشاركة فيها. سنقدم للفائزين عشر جوائز قيمة مهداه من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية. آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة هو يوم ١٥ ابريل القادم. ترسل الاجابات على العنوان التالي: مجلة ماجد - ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

رحلة الأخطار!

كان «سالم» يشاهد التليفزيون، حينما سمع رنين الهاتف. أسرع اليه وأمسك بالسماعة ليسمع صديقه حمدان يدعوه للحضور الى النادى فوراً للمشاركة في مباراة لكرة القدم.

ارتدى سالم ملابسه بسرعة، وأسرع الى الشارع ليلحق بأصدقائه في النادى.

كان الشارع مزدحماً بالسيارات، ومع ذلك فإنه لم ينتظر توقفها، وأسرع لعبور الطريق، كادت احدى السيارات تدهمه، لولا رحمة الله. كان سالم يعبر الطريق على بعد حوالي ٥ أمتار من الخطوط البيضاء المخصصة للمشاه، لم يكن لديه وقت. كان يريد اللحاق بأصدقائه. وفي الجانب الآخر من الطريق لمح الباص قادماً.. فأشار اليه، لكن السائق لم يهدىء سرعته مما يعنى أنه لن يتوقف في هذا المكان، حيث لا توجد (محطة) له. استعد سالم، وفي اللحظة التي وصل فيها الباص قفز بداخله بصعوبة شديدة. تقدم سالم من قائد الباص، يرجو منه أن يسرع اكثر حتى يلحق بأصدقائه. لكن السائق رفض لأن هناك سرعة محددة يجب أن يلتزم بها.

أثناء سير الباص، لمح سالم صديقاً له يعبر الطريق. أخرج رأسه من نافذة الباص لينادى على صديقه ليلحق به في النادى. أخيراً وصل سالم الى النادى. وجد أصدقاءه ساهمين. قالوا له: انهم لم يتمكنوا من اللعب في النادى، لأن الملعب مشغول. قال سالم: هذه ليست مشكلة. يمكننا أن نلعب في الشارع. وبالفعل بدأوا اللعب هناك. وكلما مرت سيارة كانوا يتوقفون عن اللعب، ثم يستأنفونه بعد عبورها. ولم يستمر هذا الوضع طويلاً، فقد جاء شرطى المرور، وطلب منهم عدم اللعب في الطريق العام. تصدى سالم لمناقشة شرطى المرور. أخبره أنه تحمَّل الكثير من المشاق ليصل من بيته الى هذا المكان ليلعب مع أصدقائه. فوجىء شرطى المرور بما قال سالم. قال الشرطى لسالم: لقد ارتكبت عدة أخطاء منذ لحظة عبورك الطريق، حتى وصولك الى هنا.

دهش سالم، وراح يفكر في هذه الأخطاء.

* * *

هل تستطيع أن تعرف خمسة أخطاء ارتكبها سالم.. اكتبها باختصار وأرسلها الينا فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة.

مكتبة ماجد تقدم
مفاجأة عام ١٩٩٠ م

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
تستطيع أن تشتريها الآن
كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً



كما تعودت «مكتبة ماجد» فانها تقدم لكم دائماً مجموعات رائعة من طوابع البريد، يهتم بها كثيراً هواة جمع الطوابع. هذه المرة اخترنا لكم ١٠ مجموعات متنوعة من كافة أرجاء العالم. تضم كل مجموعة ٥٠ طابعاً مختلفاً. وعلى الرغم من ارتفاع أسعار الطوابع خلال العامين الأخيرين، فان مكتبة «ماجد» تطرح هذه الطوابع بنفس أسعار الأعوام السابقة. في امكانك الآن أن تشترى هذه الطوابع.



[١] مجموعة بريطانيا

أعرق بلاد العالم بريدياً.. شهدت إصدار أول طابع بريد في العالم، عام ١٨٤٠. تتميز هذه المجموعة المختارة بغناها وتنوُّعها.. وهي تتناول موضوعات ومناسبات تذكارية هامة.. سوف تخصصون لها بالتأكيد حيزاً خاصاً في ألبوماتكم.



[٢] مجموعة يوغسلافيا

الحضارة الاسلامية مازالت راسخة فيها، وهي الطابع المميز لمدينة «سرايفو» التي استضافت دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ١٩٨٤.

سوف تنال إعجابكم الطوابع التي تصوِّر الألعاب الأولمبية وإنجازات عصر الفضاء.. بالاضافة الى المعالم السياحية التي تشتهر بها البلاد.



[٣] مجموعة الدانمارك

حديقة غنَّاء مفتوحة على مدار العام.. وموطن «هانس كريستيان اندرسن» الذي قدَّم أروع القصص لأطفال العالم.

تشتهر الطوابع الدانماركية بأنها على درجة رفيعة من الجمال والاتقان من حيث التصميم والطباعة.. وهذا ما سوف تلاحظونه بأنفسكم من خلال هذه المجموعة.



[٤] مجموعة المجر

تحظى طوابعها بجاذبية خاصة لدى الهواة لانها مصممة بذوق رفيع.. أما المجموعة التي اخترناها لكم، فتتضمن طوابع رائعة حول الفن والرياضة والطفولة والطيران والفضاء.. وحتى الخيال العلمي!



[٥] مجموعة السويد

بلاد شمس منتصف الليل.. وجوائز نوبل.. طوابعها خير سفير للذوق الاسكنديناڤي.. ولا تتعجبوا أو تحتاروا من الطوابع غير المثقبة الجوانب، فهذه إحدى السمات المميزة للطوابع السويدية.



[٦] مجموعة كندا

سهول خضراء شاسعة.. جبال شامخة مكللة بالثلوج.. بحيرات.. وأصقاع قطبية يلفها الجليد على مدار السنة.

يكفي ان تعرفوا انكم ستكتشفون ٥٠ موضوعاً شيقاً، بعدد طوابع هذه المجموعة.. من ضمنها الاصدار التذكارى بمناسبة دورة الألعاب الأولمبية التي استضافتها «مونتريال» في صيف عام ١٩٧٦.



[٧] مجموعة الأرجنتين

بلاد السهول والمراعى.. وموسيقى التانجو العريقة. تصوِّر هذه المجموعة العديد من الشخصيات والمعالم الارجنتينية.. بالاضافة الى طبيعتها ونمطها المعمارى.



[٨] مجموعة أستراليا

بلد وقارة مترامية.. موطن لانواع من الحيوان والنبات لا مثيل لها في اي بقعة أخرى من الارض.

طوابع هذه المجموعة غنية بأنواع الحيوانات والطيور.. كما تتضمن مناظر من الجزء التابع لأستراليا من القارة المتجمدة الجنوبية (أنتاركتيكا).





[٩] مجموعة نيوزيلنده

بلاد الينابيع الحارة.. وطير الكيوي الفريد الذي أصبح شعاراً ورمزاً لها. شاهدوا ضمن طوابع هذه المجموعة نماذج من فنون سكان البلاد الأصليين. وسوف تعجبكم أنواع الزهور والطيور والفراشات والأسماك والقواقع البحرية.. وحتى الأحجار الكريمة!

[١٠] مجموعة كوريا الشمالية

طوابعها لوحات مصغّرة محمَّلة بسحر الشرق وغموضه. تضم هذه المجموعة لوحات تصوِّر النشاطات الشعبية.. والزهور.. والأبنية والقصور القديمة ذات الطراز التقليدي الذي يُذكرنا بحكايات وأساطير أيام زمان.

□ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينارٍ واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١٫٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

الاسم:

العنوان:

المجموعات المطلوبة [ضع علامة (✓) تحت المجموعات التي تطلبها]

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:


من الأدب العالمى
المرآة السحرية
سيناريو : سهير فهمى
رسوم : محمد حاكم


ألم أحذرك من اللعب فى صندوق المهملات ؟
بلى .. ولكن أحياناً يا أمى أجد فيه أشياء ثمينة !


هذه آخر مرة أراك فيها تقوم بهذا العمل .. هيا إلى المدرسة ..


.. وبعد الظهر
يا لها من مرآة جميلة


.. وفى المساء
ما الذى أفعله الآن .. آه .. المرآة .. !

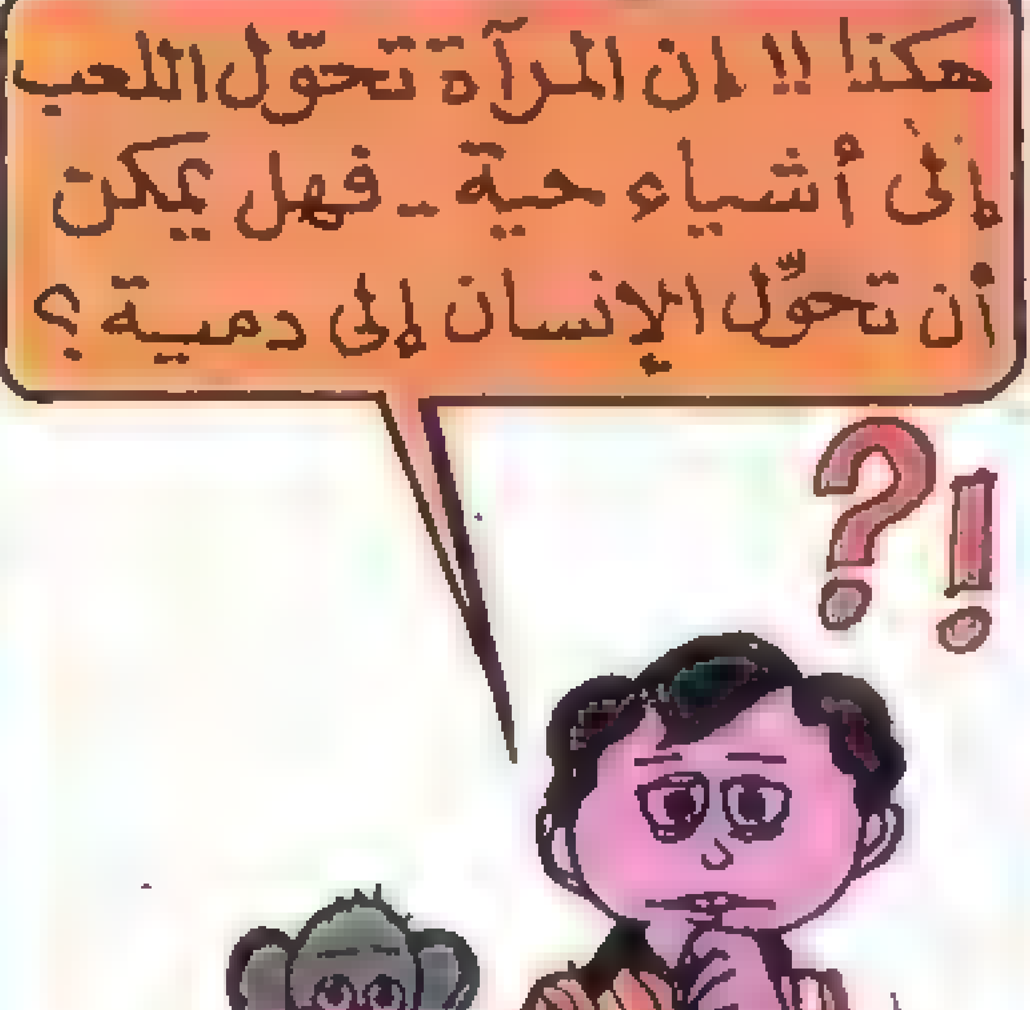

هذه المرآة تساعدنى على أن أرى الأشياء الصغيرة فى شكل كبير


الآن سوف أنظر إليك أيها الأرنب الصغير لأراك كبيراً خلال المرآة

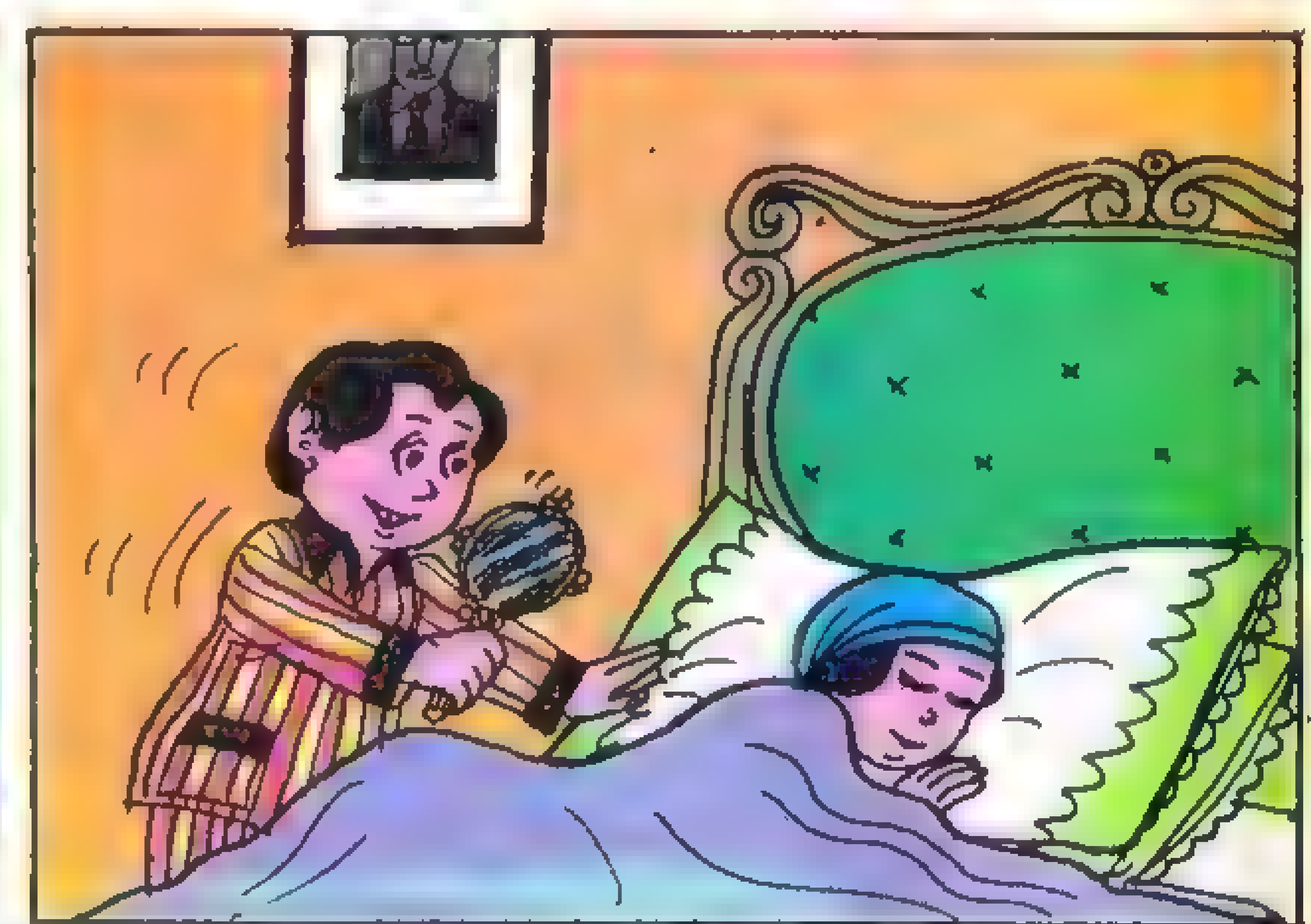

يا الله .. ماهذا ؟!


يالها من مرآة مسلية .. سأجربها مع لعبة أخرى ..


هذه أعجوبة من غير شك .. ولكن هل سيعود القرد إلى حالته الأولى ..


هكذا !! إن المرآة تحوّل اللعب إلى أشياء حية .. فهل يمكن أن تحوّل الإنسان إلى دمية ؟

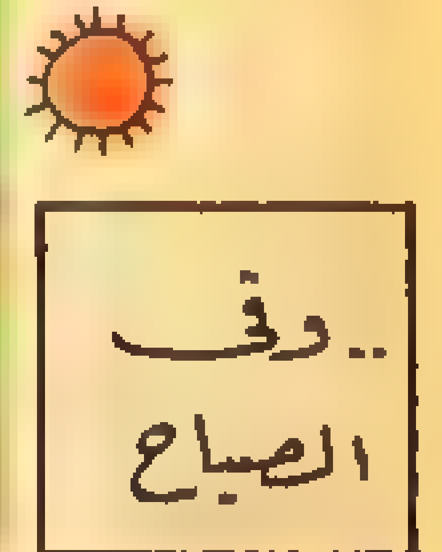

سأجرب المرآة مع أمي .. وأرى ماذا يحدث ؟

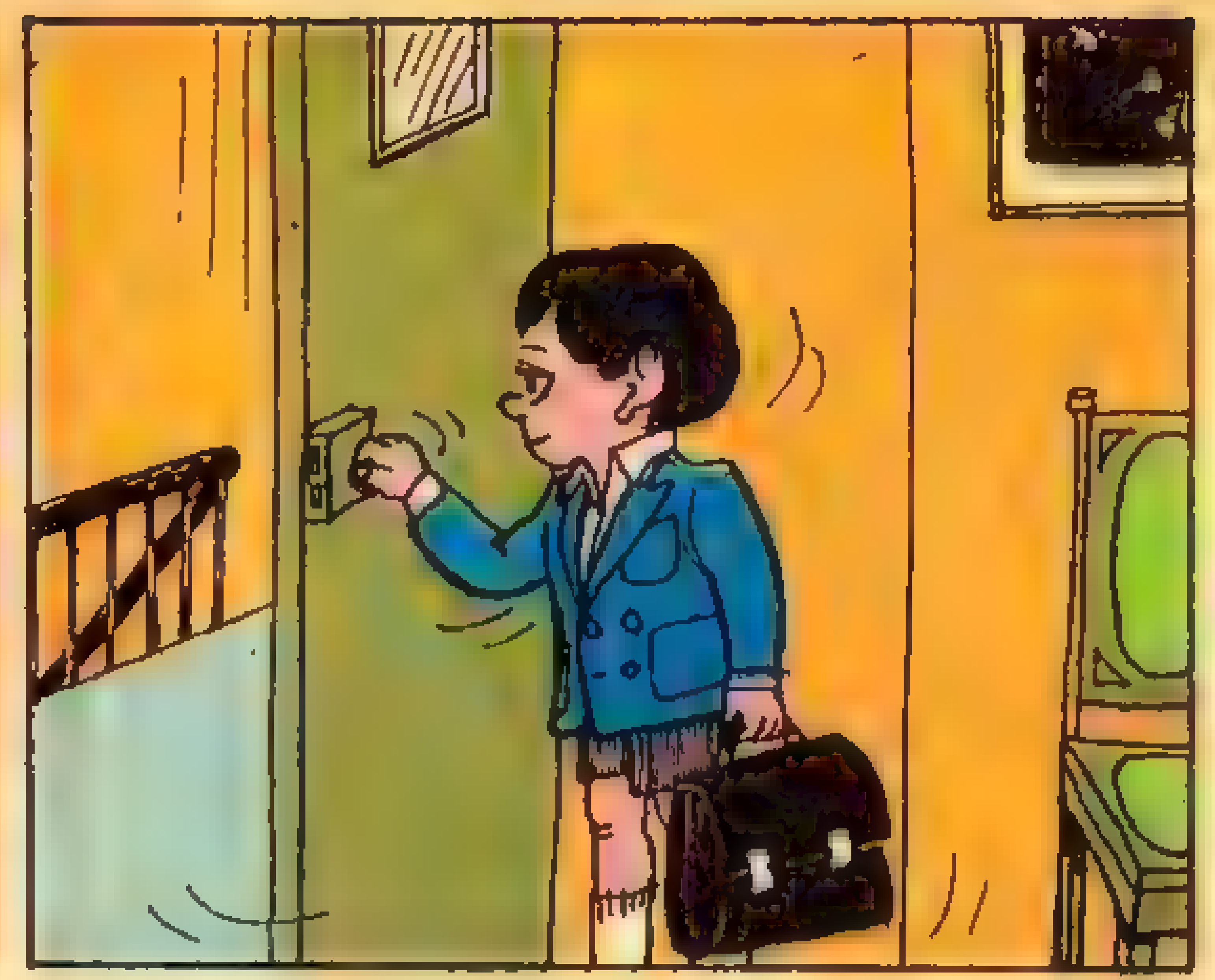



يا الله .. !! لقد تحولت إلى دمية !


ماذا تفعل هنا .. ؟ إذهب لتنام ..
آسف يا أمي .. ولكن أريد أن أقول ..

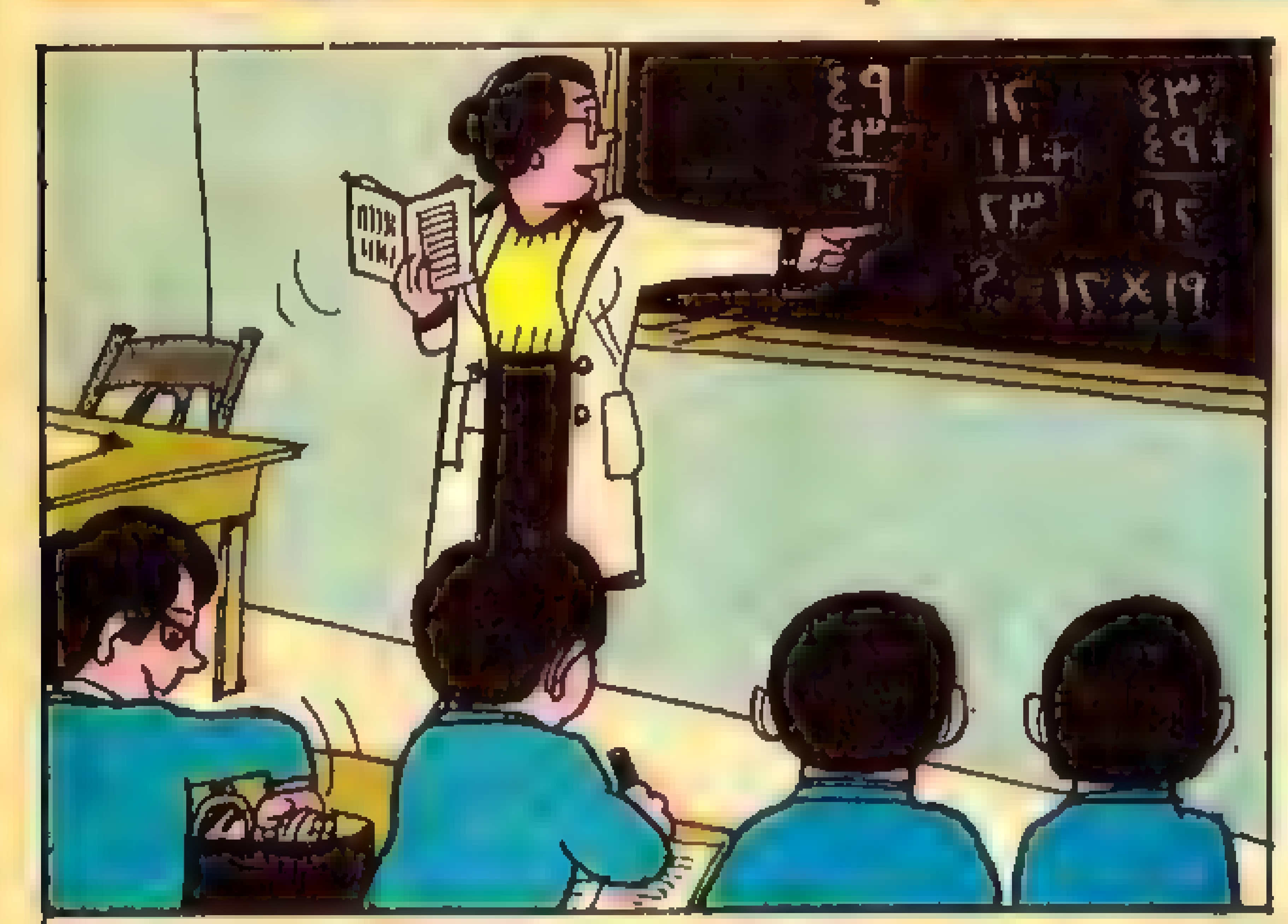

لا تقل شيئاً .. إن الوقت متأخر .. إذهب لتنام حتى تصحو مبكراً وتذهب إلى المدرسة ..


.. وفي
الصباح



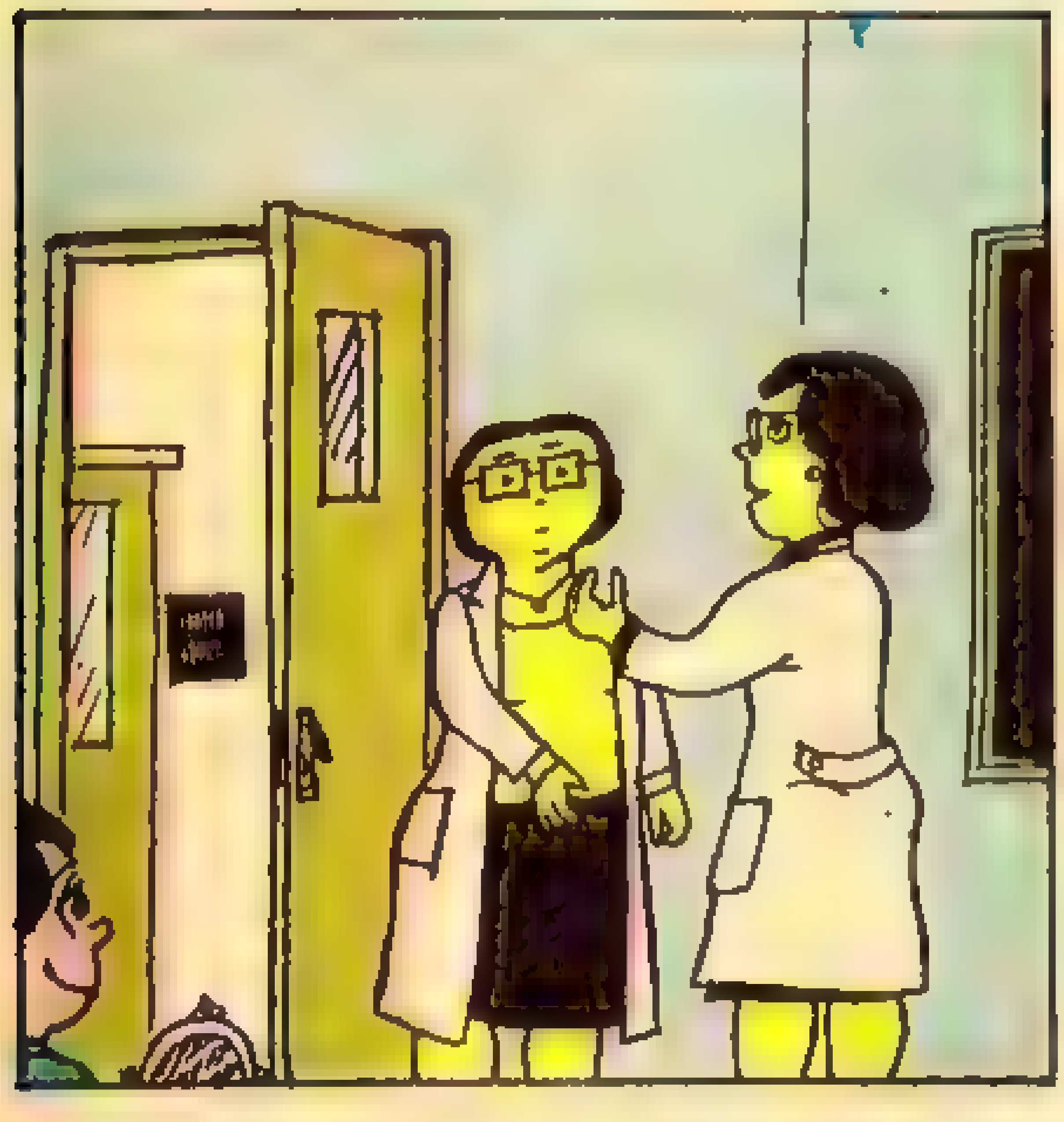

هذا الكلب يحاول أن يعضني كل يوم .. ترى هل أستطيع محاربته بالمرآة ؟!

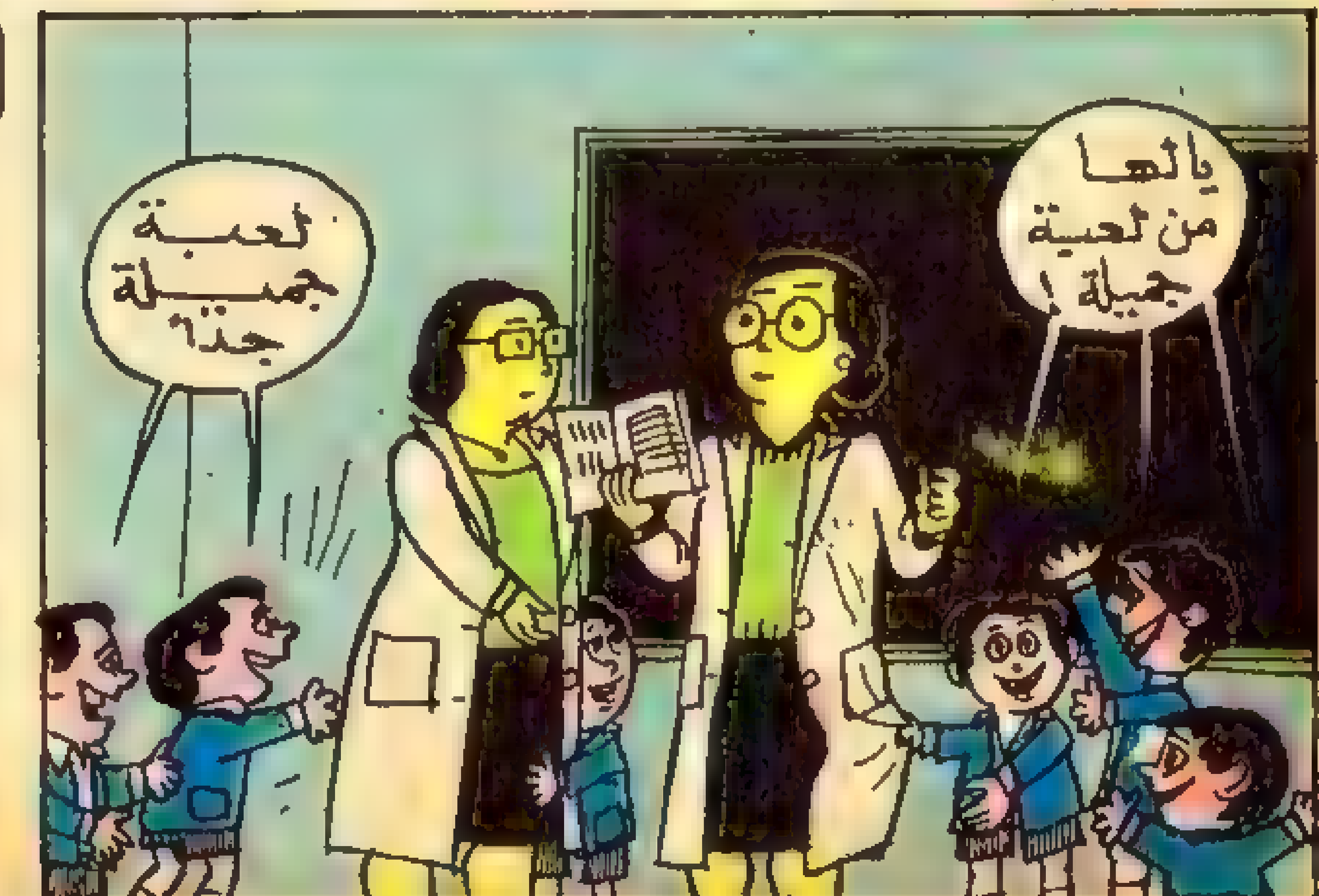

فلتبق هكذا أيها الكلب اللعين ..




ها
ها
ها
ها ها
ها ها
ها


يا إلهي - ماهنا ؟!




يا لها من لحية جميلة !
لحية جميلة جداً


السر في هذه المرآة .. إنها مرآة سحرية !!

وفي المساء


سأذهب لأحضر جاكتة ابننا الشقي، وأثبت له زرًا جديدًا.. بل كل الأزرار المفقودة

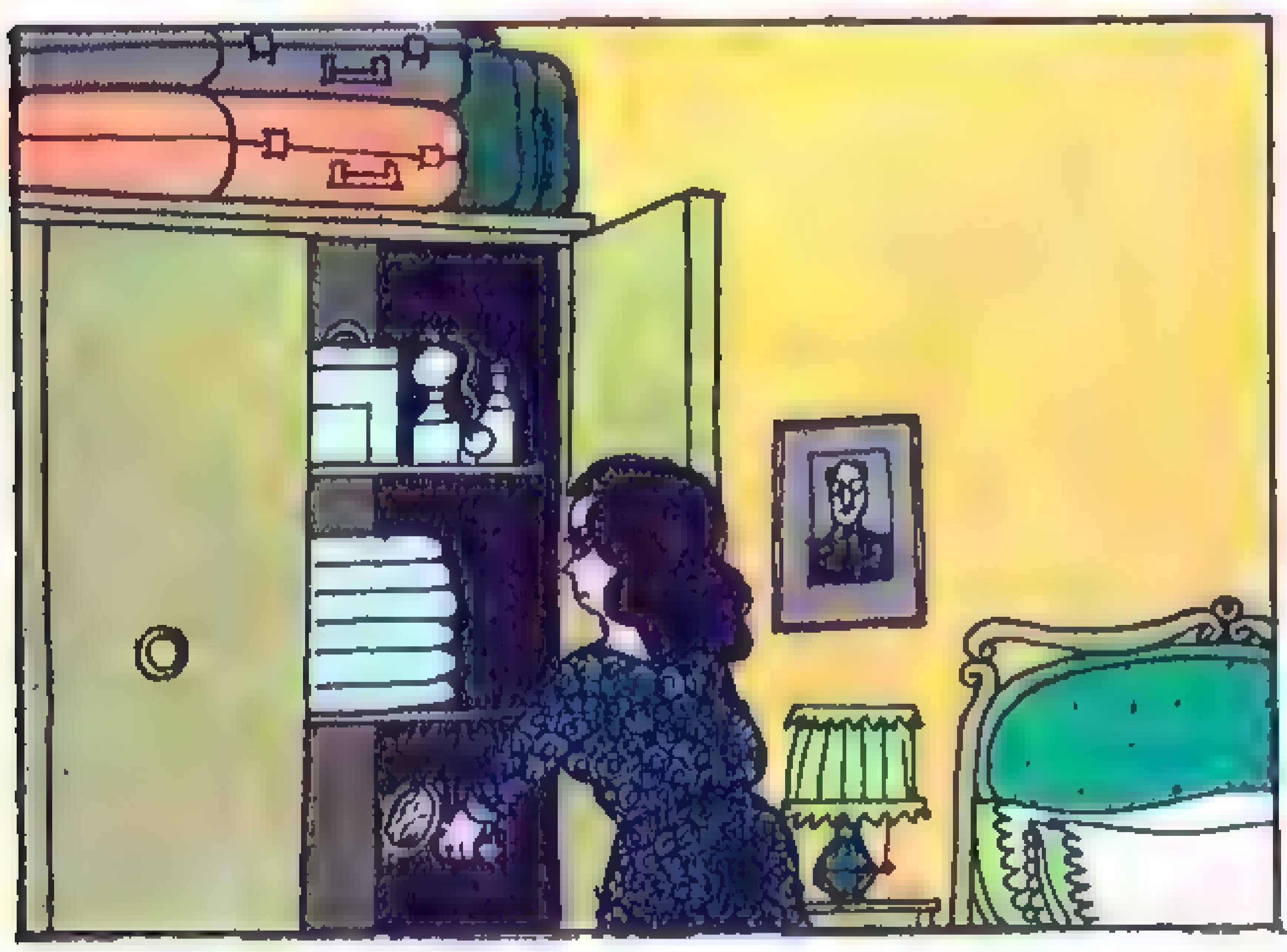

مرآة عجيبة حقًا!




من الذي أحضر لعبة سيدي الصغير هنا


يا إلهي! ماهذا؟ إنها سيدتي!
آه.. إنني متعبة ولم أنم طول الليل.. ولكن كيف حدث هذا؟!


إذهب لتعد الطعام.. أما أنا فسأذهب إلى النوم.. لأن لدينا حفلاً في المساء ولابد أن أستريح




ترى أين المرآة.. لأتسلى بها مع هؤلاء الضيوف..


آه.. هذه هي مرآتي السحرية




آه من هـــذا الولد الشقى !!

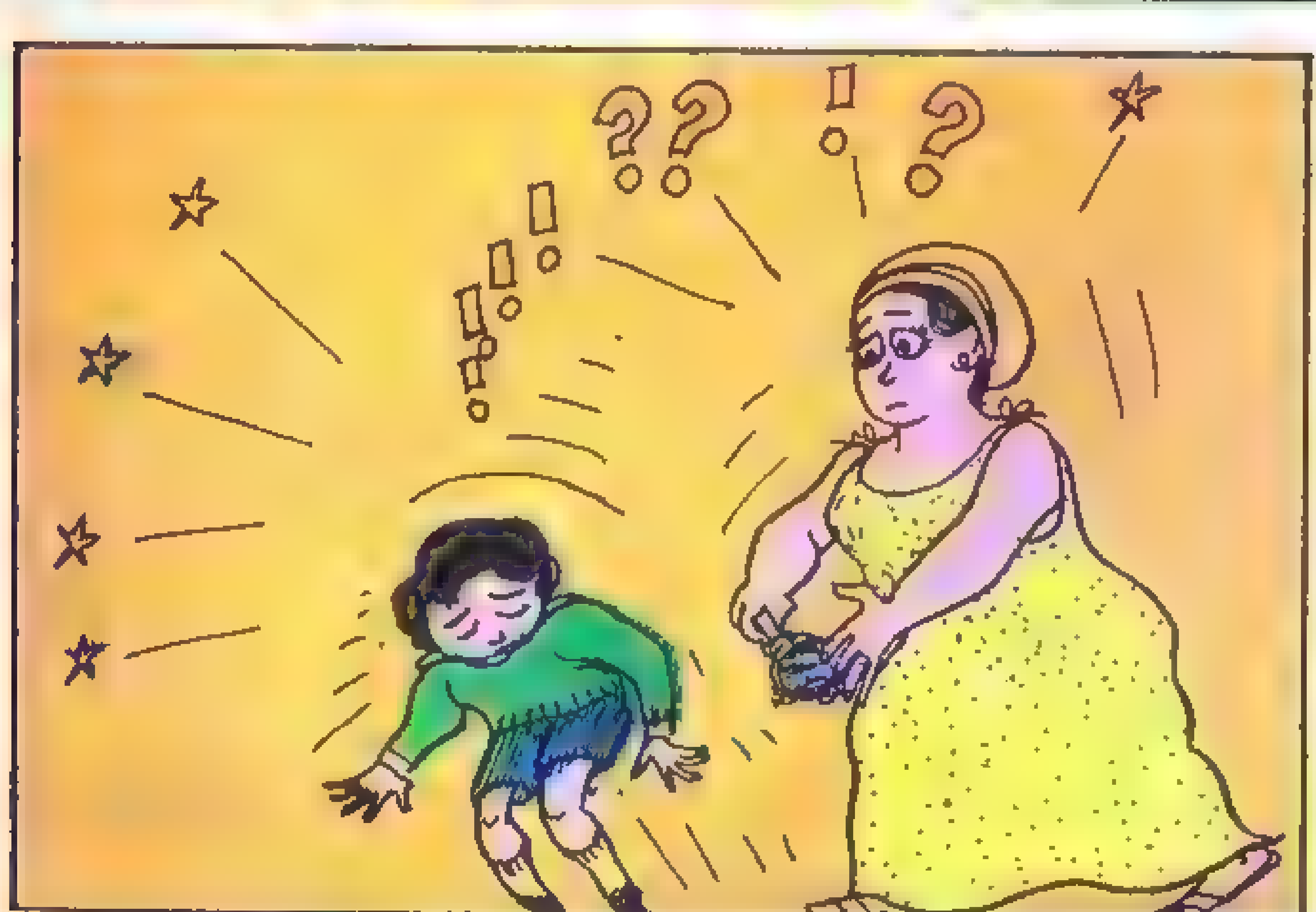

تعال معى أيها الشقى .. لابد أن تعيش التجربة بنفسك !!


نعم .. فلتبق هكذا حتى الصباح أيها الشقى !


ياله من يوم عصيب !


وفى الصباح ......
سأعيدك الآن أيها الشقى إلى حالتك الأولى


ما الذى حدث لى ؟




إننى أحس بتعب شديد، وأحتاج أن أنام يومًا كاملاً.. لماذا فعلتي بي هذا ؟!

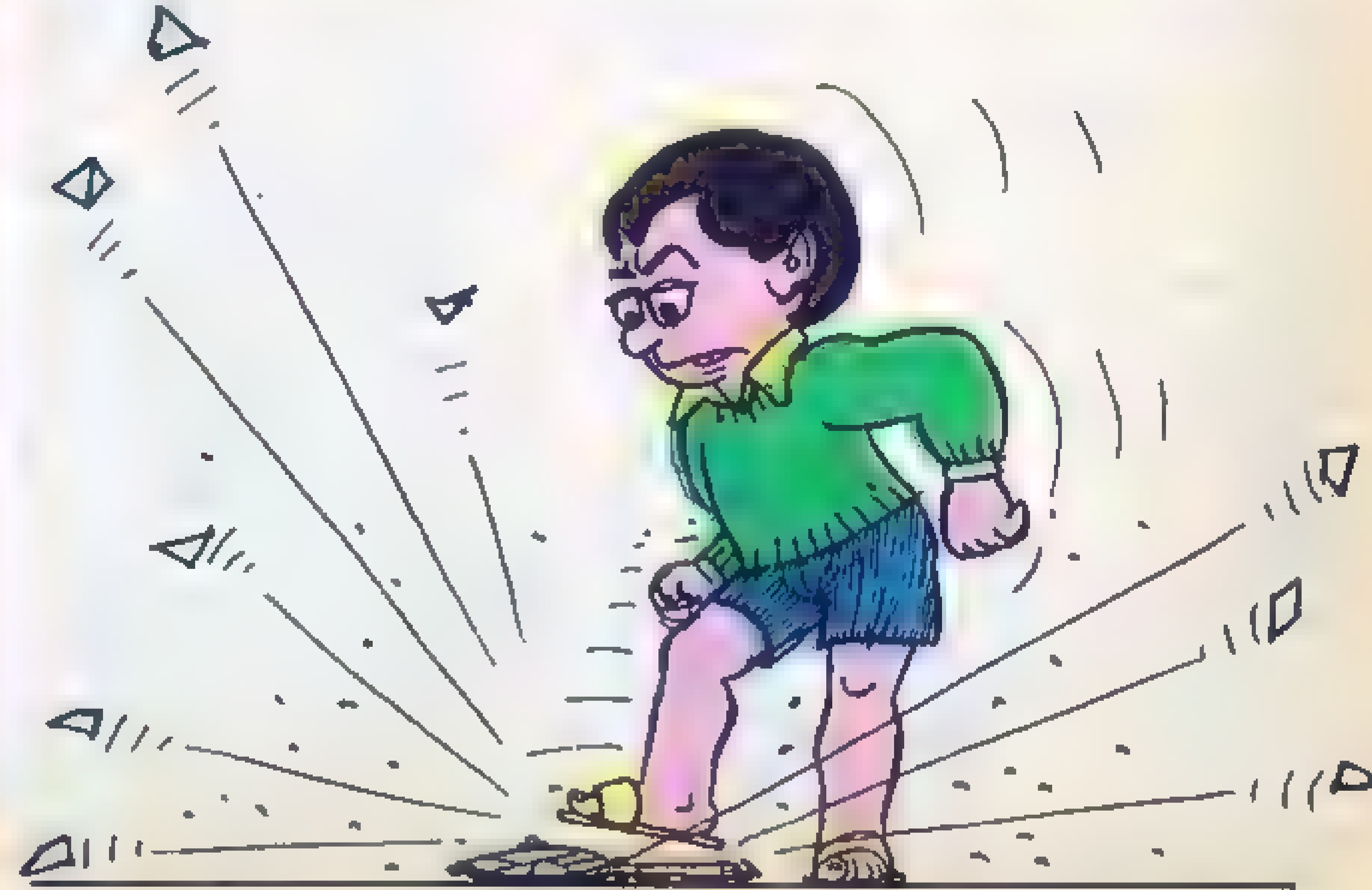

لكي تعرف ما الذى تفعله بالآخرين
ولكننى كنت ألهو.. أليس مسموحًا لي أن ألهو.. ؟


مسموح لك أن تلهو.. ولكن ليس على حساب غيرك.. وإذا عصيت أوامري سأعيدك دمية من جديد


لا.. أرجوك لاتعيدينى دمية مرة أخرى




ماذا تريدينى أن أفعل ؟
افعل ماتريده أنت !




الآن أستطيع أن أقول أنك لست ولدًا شقيًا

■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



لا لا أغضب!

سألتني احدى صديقاتي:

أنت دائماً مبتسمة.. متفائلة.. منشرحة الصدر.. أراك لا تغضبين أبداً.. فمتى تغضبين ؟ وما الذي يغضبك ؟

نظرت الى صديقتي مبتسمة وقلت لها:

الانسان يعيش في مجتمع كبير.. يتعامل مع عشرات من الناس.. كل منهم له حياته وفكره وثقافته.. ولابد أثناء التعامل مع هؤلاء الناس.. أن نختلف.. وهذا أمر طبيعي، وقد يتطور هذا الخلاف الى نوع من الشجار، وهذا أمر يجب ألا يحدث.. واذا حدث فمعنى ذلك أن الانسان سوف يتشاجر يومياً مع كل الناس.. لأنه مختلف عنهم.. وهم مختلفون عنه.. لذلك يجب على الانسان أن يكون هادئاً.. حليماً.. بسيطاً.. كريماً.. لا يغضب بسرعة.. يتجمل بالصبر أمام الناس.. لا يعاملهم كأنهم أعداء.. وانه في حرب معهم.

اعرف قريباً في أسرتي غالباً ما يكون عصبي المزاج.. ثائراً، غاضباً، ناقماً على الحياة.. حديثه العادي شجار.. معاملاته مع الباعة عنف.. حواره مع أولاده معركة.. همساته مع نفسه ثورة.. تسمع صداها عالياً.. هذا الرجل أحال حياته جحيماً.. وقد تعلمت منه الكثير.. فلم يكن حاله يعجبني.. فقررت أن أخالفه في كل شيء وقررت أن يكون حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «لا تغضب» هو شعاري ونبراسي.. قلت لنفسي.. سوف أبتسم دائماً مهما كانت الظروف.. سوف أتفاءل دائماً مهما كانت العقبات والمشاكل.

قاطعتني صديقتي قائلة: أعرف عنك كل ذلك.. المهم ماذا يغضبك ؟ ماالذي يخرجك عن شعورك ويثير غضبك ؟

قلت لها: الظلم.. ظلم الانسان لأخيه الانسان.. وظلم الانسان للحيوان.

ابنتي حبيبتي

مازال شبح الامتحانات بعيداً.. ولكن الخوف بدا يتسرب الى نفسك.. وبدا القلق السنوى المعتاد.. وبدات الشكوى من المدرسة.. ومن المواد.. ومن المذاكرة.. انا لا افهم.. انا لا اعرف.. انا غير واثقة من نفسي.. انا اشك في نجاحي.. وانا اسمع هذا الكلام منذ سنوات.. إعتدت عليه.. وعرفته.. ولم اعد اعلّق كثيراً عليه.. لأن تعليقي معناه المناقشة الطويلة بلا فائدة.. والمجادلة المستمرة بلا طائل.. وافضل السكوت والصمت.. ولكنك لا تسكتين ولا تلوذين بالصمت.. بل يستمر شريط التسجيل في الدوران.. وتستمر الشكوى من كل شيء في المدرسة.. حتى سور المدرسة.. وباب المدرسة.. وجرس المدرسة!!.. ورغم صمتي وصبري على ما تقولين.. ولكني اشعر بالغيظ منك.. واشعر باعصابي تثور.. ودمي يغلي لانني حفظتك.. وعرفتك.. وفهمتك.. وعرفت ان النتيجة في نهاية العام هي النجاح دائماً بتفوق.. ولكن نصيبي في هذه الدنيا ان تكوني كثيرة الشكوى.. كثيرة البكاء.. كثيرة الدموع.. وبسببك يرتفع ضغط دمي.. وتهبط نبضات قلبي.. ويزداد توتري.

ابنتي الحبيبة.. ارحمي امك.. ارحميني يرحمك الله.. ارحمي من في الارض يرحمك من في السماء.. فأخشى الا تجديني امامك عندما تصلين الى الجامعة!

ماما نوال

صديقات جديدات



● مروة احمد فودة
ابوظبي [الامارات]

● دلال حمدان بعزاع
الجهراء [الكويت]

● سهير عبدالله حسن
المحرق [البحرين]

● ليناتجي محمد أسماعيل
عمان [الأردن]

● هيفاء ناشي
نابل [تونس]



هـوايتي جمـع طوابـع البـريـد والعمــلات

إعداد: لبيب خير الله



● الكويت ـ عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) خالد ريسان جاسر الفضلي (الـوفـرة) صـلاح محمـد الكـنـدري (الـروضـة) بـراك رمضـان الهـنـدال (الصباحية) ابراهيم سلطان سليمـان الحديب (الفردوس):

أصـدرت إدارة البـريـد بـدولـة الكـويت في ١٠ ديسمبـر المـاضي ثلاثة طوابع تذكـاريـة حول بيت الزكاة ومشـروع كـافـل اليتيم.. الطوابع تحمـل تصميماً مـوحّداً يتضمن دار جابر للأيتام.. أمـا فئات الاصدار فهي ٢٥، ٥٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في اسبانيا.



● السعـوديـة ـ عـادل عبداللـه على المزيعل، احمـد راضي حسين الـزويـر (الاحساء) وائل مصطفى مقلية، حمزة محمد عبدالله هوسلوي (مكة) محمد فراس ومحمد باسل بلال (الطائف):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الحصول على كأس العالم الثالثة للناشئين لكرة القدم، والتي أقيمت تصفياتها النهائية في اسكتلنده.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.



● مصـر ـ سـعيـد عـلي حسـن (الاسكندرية) ايمن محمود أحمد عيد (دكـرنس) احمـد محمـود غـريبـة (القاهرة):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهـر ديسمبـر المـاضي طـابعـاً تذكارياً، بمناسبة افتتاح مـركز القـاهرة للمؤتمـرات الـدوليـة.. الطابع من تصميم نادية، وهو من فئة ٥ قروش.



إصدار من جزيرة بريطانية







أصدر مكتب بريد جزيرة جيرسي البريطانية الواقعة بمنطقة القنال الانجليـزي في ١٦ ينـاير المـاضي مجموعة عادية مكوّنة من سبعة طوابع تصوّر بعضاً من المعالم البارزة في أنحاء الجزيرة.

إصداران من نيوزيلنده



أصدر مكتب البريد النيوزيلندي في ١١ أكتوبر الماضي ستة طوابع ترتبط فكرتها بالبحر.. كما صدرت في ٨ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من ثمانية طوابع تذكارية، بمنـاسبـة تنظيم دورة الـعـاب الكومنولث الرابعة عشرة في مدينة «أوكلاند» بنيوزيلنده.

هل تستهويك الطوابع ؟

● محمد الترابي:
تـونس ـ ٤٠٠٠ سوسـة ـ ٤ نهـج محمد القروى.

● رأفت محمود حسن عباس:
الجمهـوريـة العـربيـة اليمنيـة ـ صنعاء ـ ص . ب: ٥٩ (بواسطة عمر بازرعه).

● سميح عبدالمنجي طه عديسة:
سلطنة عمان ـ محـافظة مسندم ـ خصب ـ ص . ب: ٢٨٠٧٣.

● عبـداللـه عبـدالعـزيـز عيـد الدوسرى:
السـعـوديـة ـ الخبـر ـ ص . ب: ٢٤٤٠.

● زهراء حسن علي حسين:
البحرين ـ المنامة ـ طريق ٦١١٩ ـ مجمع ٣٦١ ـ منزل رقم ٩٦٣.

● شيماء وجيه يوسف الدعور:
الأردن ـ عمان ـ ص . ب: ٢٢٧٧.

● حمد حسن علي جاسم جمال:
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ١٣٧.

● شريف مجدي محمد زين الدين:
مصر ـ الاسكندرية ـ ٢ شارع حلمي شلبي عبده ـ السيوف شماعة (شقة ٢٢).

هل تستهويك العملات ؟

● لهويمل الرحماوى:
الجزائر ـ ولايـة بسكرة (٠٧٤٣٠) سيدى خالد ـ حي ادريس محمد ـ ص . ب: ١٣١.

● وصفي ناصر الصادق:
السعودية ـ الشرقية ـ صفوى ـ شارع الملك خالد ـ بوفيه القدس.

● محمد حسن عبدالله خليفة:
الأردن ـ عمان ـ ص . ب: ٩٣٠٠٠٢.

● احمد علي محمد الكينعي:
الجمهـوريـة العـربيـة اليمنيـة ـ صنعاء ـ ص . ب: ٢٨٩.

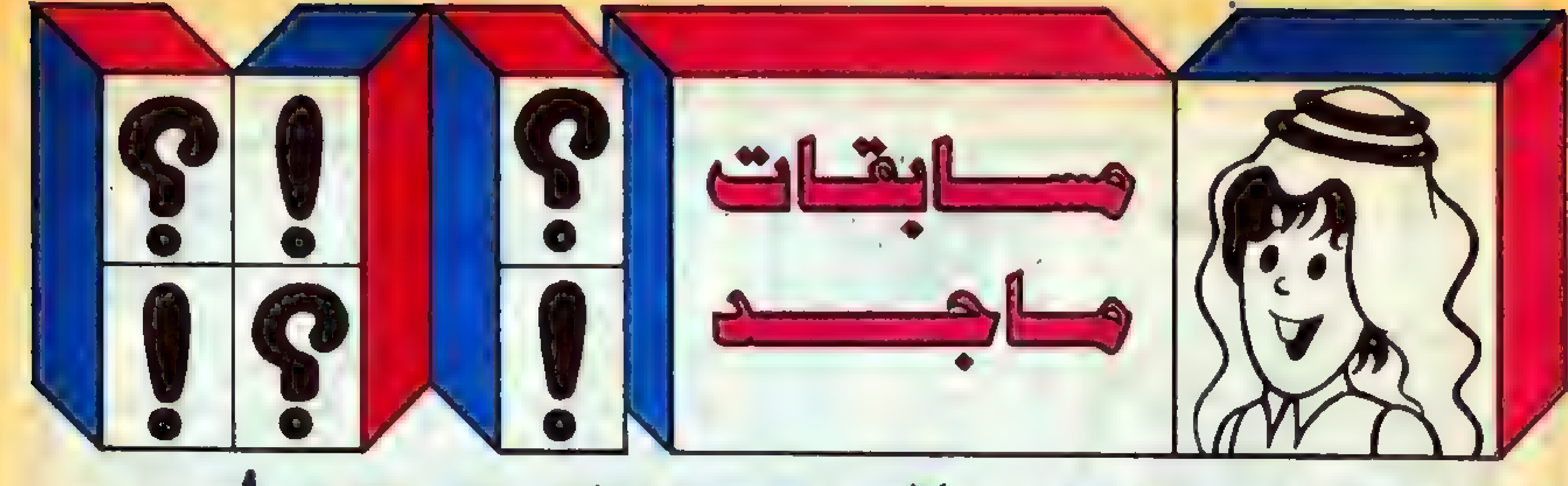
● ياسر محمد إمام احمد:
مصر ـ القـاهـرة ـ روض الفـرج ـ شارع ابن الرشيد ـ ١٦ حارة قلدس.

● خالدة محمد العراقي:
العراق ـ كركوك ـ ص . ب: ١٣٨.

● مصطفى شبقلو:
لبنان ـ بيروت ـ ص . ب: ٥٨٨٨ / ١١٣ بواسطة سعيد شبقلو.

● ميادة عبداللطيف محمد سعيد:
الأردن ـ عمـان ـ جبل الأشـرفيـة ـ ص . ب: ٥١٠٦٤٦.

● عارف حسن علي محمد:
السعـوديـة ـ الـريـاض ـ شـارع السويلم ـ بقالة السويلم (بواسطة طلعت).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع. وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان شاباً جميلاً سمحاً.. من خير شباب قومه، وكان كريماً، إذا سأله احد الناس شيئاً أعطاه إياه، حتى اصبح مثقلاً بالديون. اشتهر بعلمه وجهاده وورعه. أصاب الطاعون اثنين من أبنائه، ثم اصاب زوجتيه، فماتتا في يوم واحد، ثم أصابه الطاعون، فكان سبباً في وفاته، قال عنه احد الصحابة: إنه كان أُمّة قانتاً لله حنيفا، اي انه كان يُعَلِّم الناس الخير، وكان مطيعاً لله ورسوله. إسمه مكون من اربعة حروف، الحرفان الأول والثاني يكونان كلمة (مـع) اما اسم أبيـه، فيتكون من ثلاثة حروف، ويُطلق على المكان المرتفع من الأرض، إذا كان شديد الارتفاع عظيم الحجم. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرات هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لان الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● ما هي نسبة الاوكسجين في الغلاف الجوي المحيط بالارض.. وفي اي صفحة وردت الاجابة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

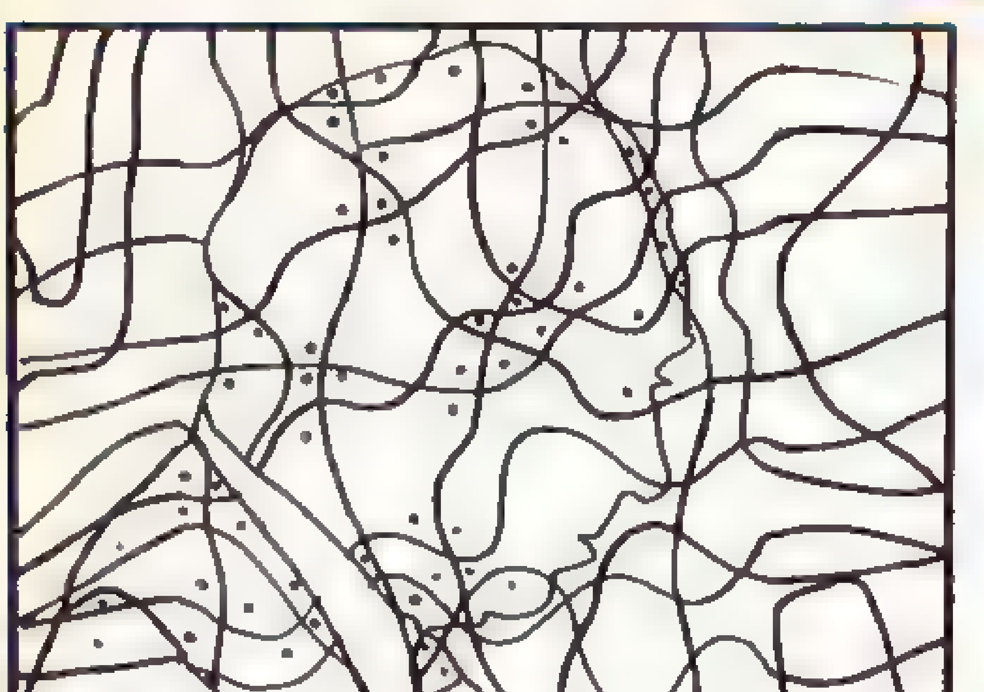
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟

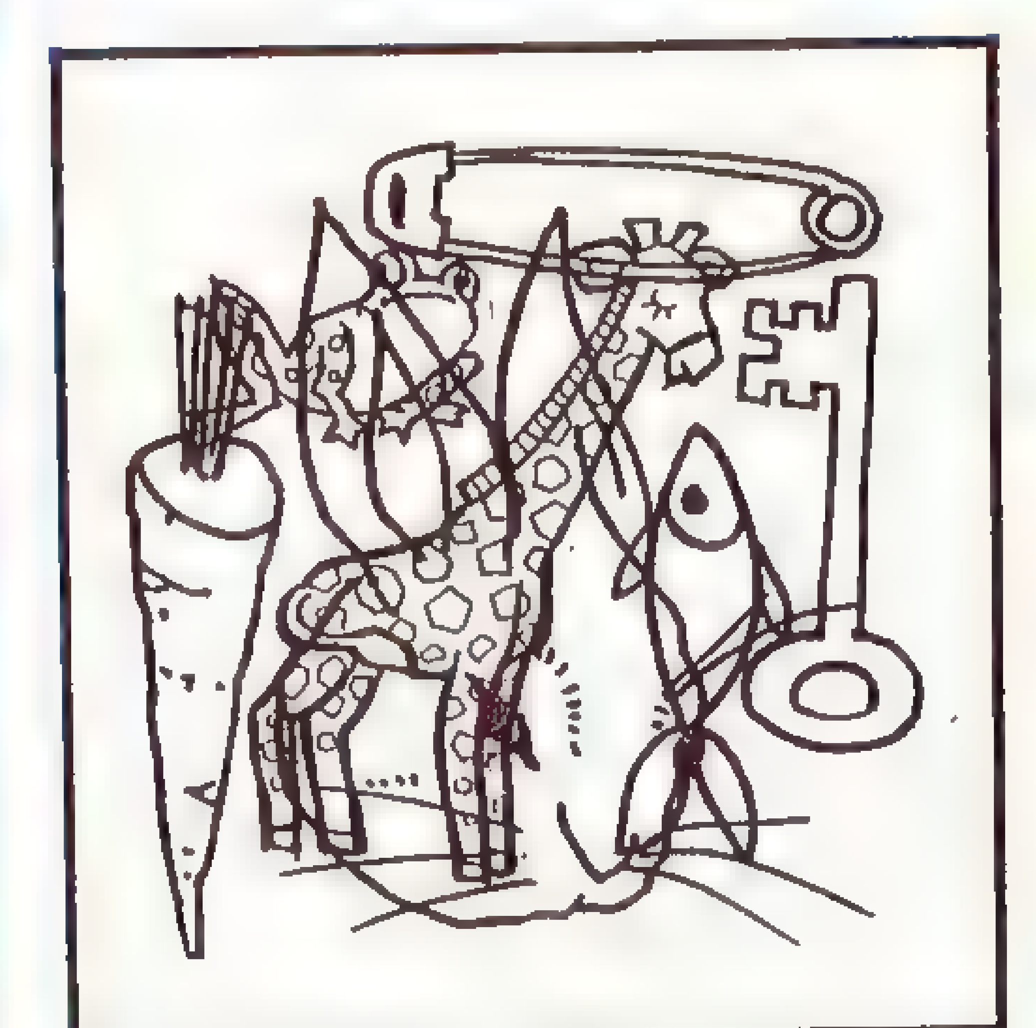



قد تظن ان هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!

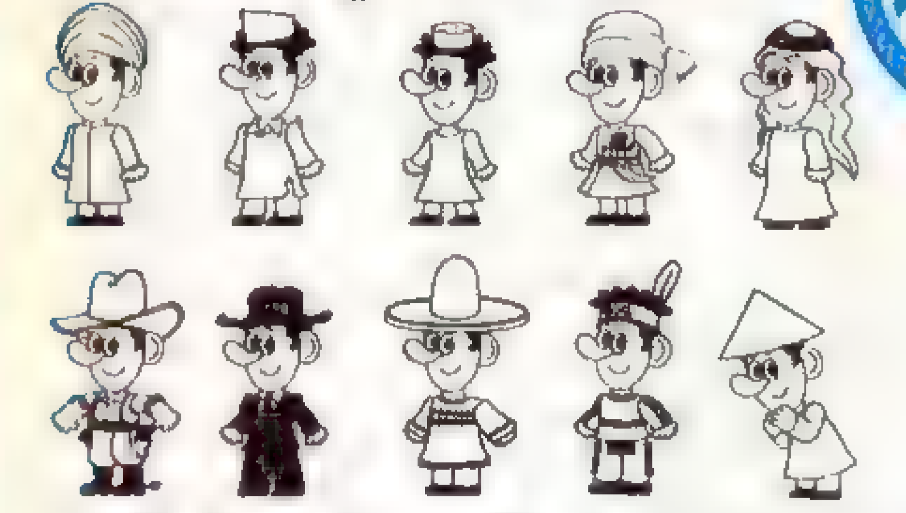


هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولي.. يشارك في الأحداث!



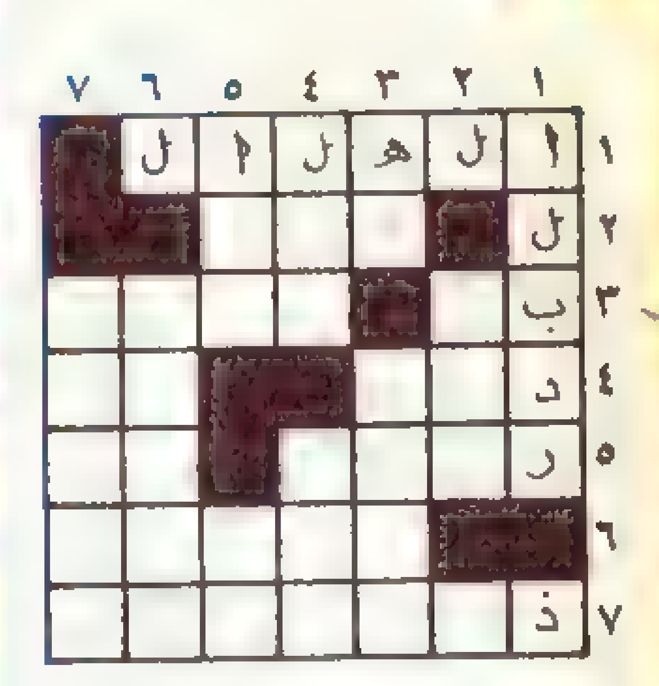
بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه !؟

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] من اشكال القمر.
[٢] بداية «معكوسة».
[٣] شاطىء ـ جمع يوم.
[٤] نجنب «معكوسة» ـ زن.
[٥] من الشهور العربية ـ للتوجع.
[٦] شهر الصوم «معكوسة».
[٧] شهر الحج.

■ الكلمات الراسية:

[١] من اشكال القمر.
[٢] ابلَغ خبراً مفرحاً «معكوسة».
[٣] للاستفهام ـ توجَّع «معكوسة».
[٤] عتاب ـ مرتفع.
[٥] حروف متشابهة ـ حث «معكوسة».
[٦] من الشهور العربية «معكوسة».
[٧] اغلبه واصرعه

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الافقي والسطر الاول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة اولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

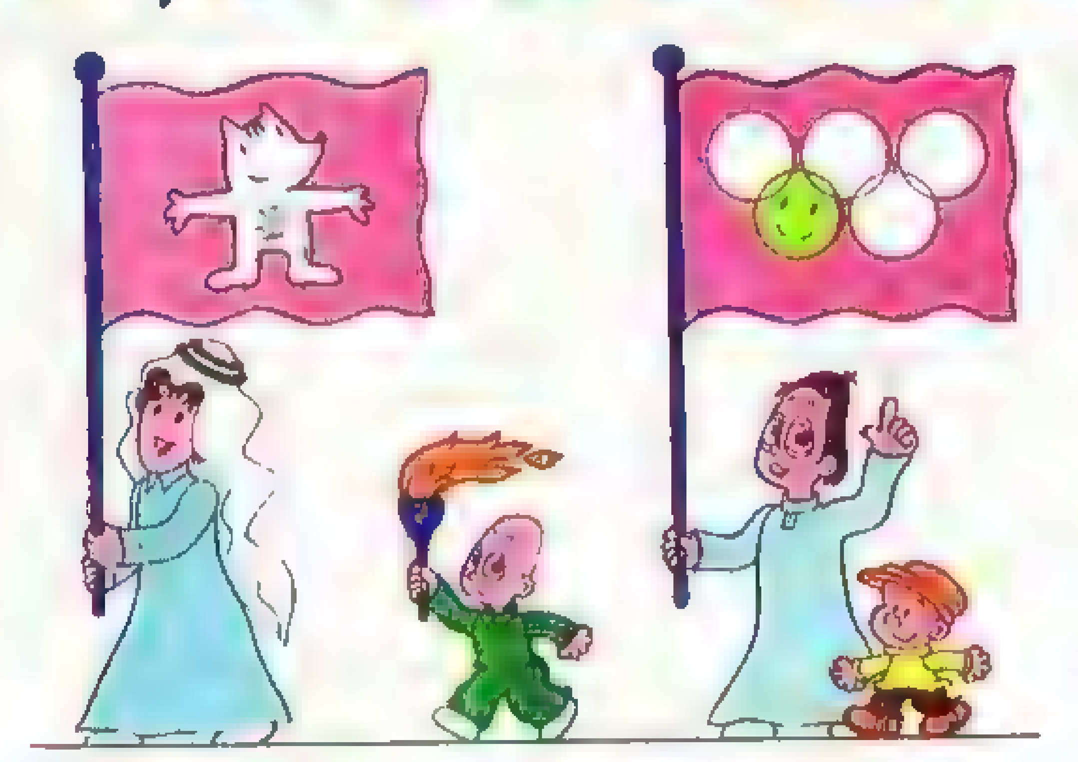
١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح امام جميع الاولاد والبنات والكبار.

٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ــ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٩]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: ابو ذر الغفاري.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مها اسماعيل محمود - مدرسة البيضاء - رأس الخيمة - الامارات.
(٢) عبدالله نعمى العمرى - مدارس الخبر النموذجية - الخبر - السعودية.
(٣) مروه بدير البسيونى - مدرسة زبيدة - الدوحة - قطر.
(٤) وسام منعم تهتمونى - مدرسة الزور المشتركة - الزور - الكويت.
(٥) هلال سعيد حمد - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا - سلطنة عمان.
(٦) حمد مبارك الفاضل - مدرسة قلالى - البحرين.
(٧) محمد جبر محمد - مدرسة الأقباط - القاهرة - مصر.
(٨) سلوى محمد أحمد - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.
(٩) ايمان أحمد سالم - مدرسة الشهيد فيصل هتارى - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) رامى عبدالرحمن العقرباوى - مدرسة المأمون - عمان - الأردن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	و	ط	ن	■	أ
٢	ل	أ	و	أ	■	أ	ل
٣	ع	ن	■	ط	ى	ل	ق
٤	ل	■	د	س	■	ح	أ
٥	م	■	أ	ف	■	ج	هـ
٦	■	أ	هـ	ل	■	أ	ر
٧	أ	ل	ج	أ	ء	ز	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أيمن عوض عبدالماجد - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.
(٢) فهد صالح عبدالله - مدرسة هارون الرشيد - الخفجي - السعودية.
(٣) نادية على محمد - مدرسة الريان - الدوحة - قطر.
(٤) ايمان أحمد فردان - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(٥) عقيل عبدالله أحمد - مدرسة عبدالله بن كثير - الشعب - الكويت.
(٦) زهران سلطان زاهر - مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى - سلطنة عمان.
(٧) أحمد ابراهيم مصطفى - مدرسة طه حسين - المحلة الكبرى - مصر.
(٨) رشا عبدالله الخليل - مدرسة سكينة - عمان - الأردن.
(٩) شريف الدين أحمد - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.
(١٠) نجيبة حزام عبدالله - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) خليل حسن بشير - مدرسة مار الياس - بيروت - لبنان.
(١٢) مراد فرتونه - مدرسة المعهد الثانوي - اريانه - تونس.
(١٣) أحمد محمد ابراهيم - مدرسة الاندلس - الظهران - السعودية.
(١٤) موزه سلطان حمد - مدرسة عموريه - العين - الامارات.
(١٥) نهى على حسن - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

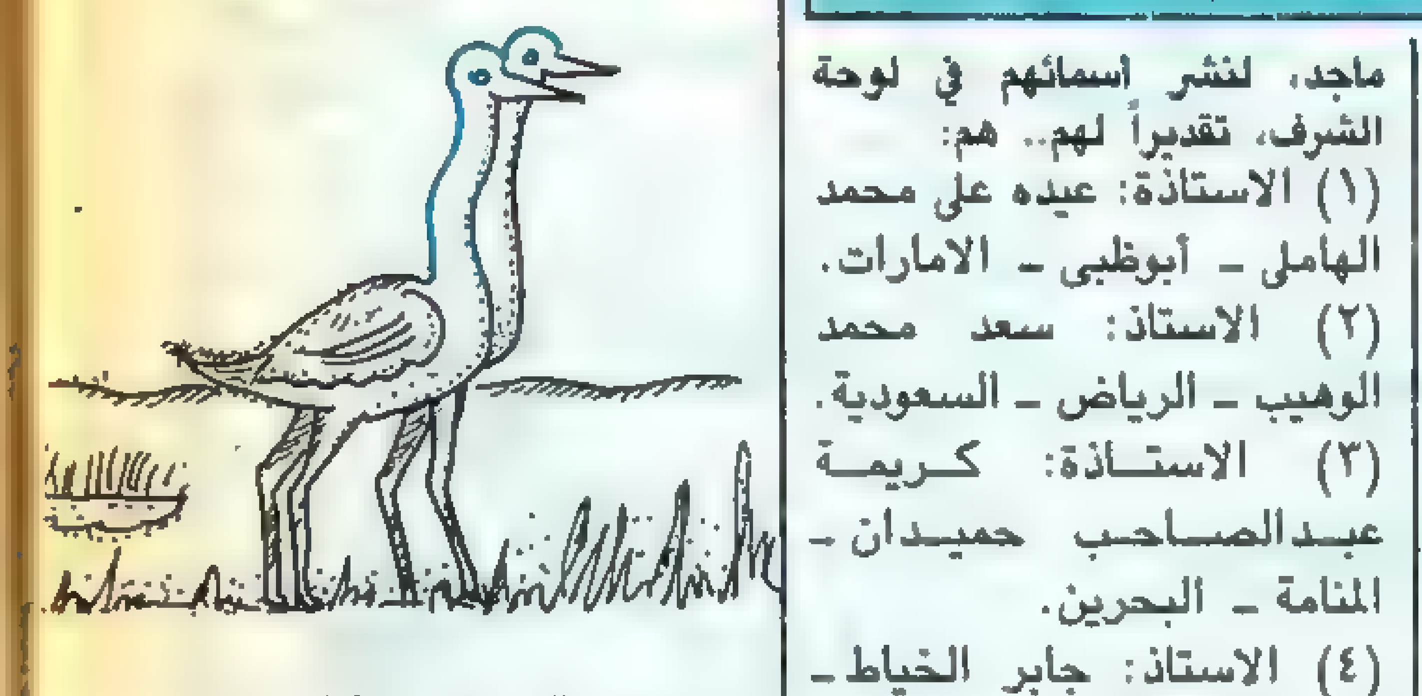
لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

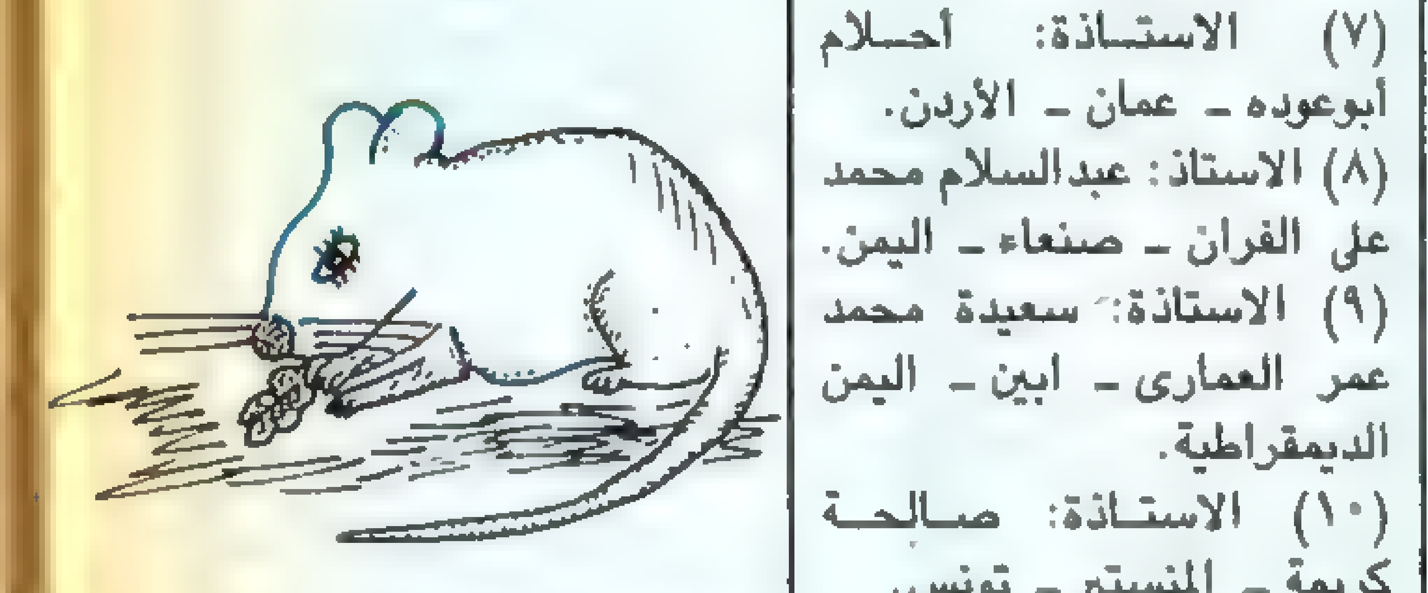
(١) الاستاذة: عيده على محمد الهاملى - أبوظبى - الامارات.
(٢) الاستاذ: سعد محمد الوهيب - الرياض - السعودية.
(٣) الاستاذة: كريمة عبدالصاحب حميدان - المنامة - البحرين.
(٤) الاستاذ: جابر الخياط - السالمية - الكويت.
(٥) الاستاذة: رقية محمد العوضى - بركاء - سلطنة عمان.
(٦) الاستاذ: قطب أحمد محمد - المنيا - مصر.
(٧) الاستاذة: أحلام أبوعوده - عمان - الأردن.
(٨) الاستاذ: عبدالسلام محمد على الفران - صنعاء - اليمن.
(٩) الاستاذة: سعيدة محمد عمر العمارى - ابين - اليمن الديمقراطية.
(١٠) الاستاذة: صالحة كريمة - المنستير - تونس.
(١١) الاستاذ: أحمد عارف الفانى - بيروت - لبنان.
(١٢) الاستاذة: ليلى خالد عبدالله - بنى ياس - الامارات.
(١٣) الاستاذة: مريم عوده البلوى - تبوك - السعودية.
(١٤) الاستاذة: فريدة جعفر عباس - المنامة - البحرين.
(١٥) الاستاذ: خالد على محمد الجعفرى - جعلان - سلطنة عمان.
(١٦) الاستاذة: لوريس موريس - القاهرة - مصر.
(١٧) الاستاذ: محمود غرايبة - اربد - الأردن.
(١٨) الاستاذة: هناء محمد الشيخ - عدن - اليمن الديمقراطية.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم



● رسم الصديق: عادل محمد عثمان - مدرسة ذكور البقعة - الاردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

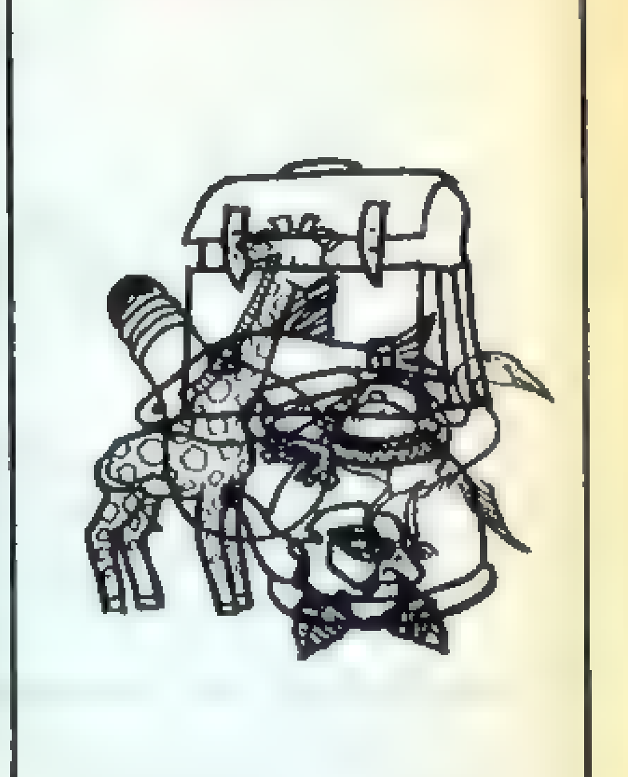


● رسم الصديق: رمزى ناصر على - مدرسة النهضة - عدن - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد قزاز خميس - مدرسة جرين النموذجية - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - حقيبة. ٢ - زرافة. ٣ - لمبة. ٤ - ابريق شاي. ٥ - سمكة. ٦ - وردة. ٧ - طير.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) فادى محمد سيد - مدرسة الطبرى - أبوظبى - الامارات.
(٢) محمد حسن على - مدرسة المتوسطة بالعوامية - السعودية.
(٣) جعفر يوسف عمران - مدرسة الشيخ عبدالله - سنابس - البحرين.
(٤) هبه محمد عباس - مدرسة المعرفة الأهلية - أم الهيمان - الكويت.
(٥) فايزة أحمد سليم - مدرسة موسى بن نصير - ابراء - سلطنة عمان.
(٦) حسام الدين محمد سليمان - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.
(٧) محمد سعيد سلطان - مدرسة بغداد - صنعاء - اليمن.
(٨) محمد فهد الطياش - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.
(٩) أسماء العلاوى - مدرسة ابن رشد - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) عفاف فرج غانم - مدرسة انترناشونال - جنيف - سويسرا.
(١١) غيداء عبده غالب - مدرسة دار المعلمين - المعلا - اليمن الديمقراطية.
(١٢) محمد على الحرباوى - المعهد الثانوي - حمام الأنف - تونس.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٢٩) وهي: شهاب الدين احمد بن ماجد.

● الفائزون: بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) أحمد عدلى العارف - مدرسة الزهور - أبوظبى - الامارات.
(٢) هانى عبدالله حسن - مدرسة موسى بن نصير - سيهات - السعودية.
(٣) سعيد على حارب - مدرسة الوادى الأعلى - بهلا - سلطنة عمان.
(٤) مروه محمد فريد - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.
(٥) رشا حسنى عبدالجليل - مدرسة أم أيمن - الفحاحيل - الكويت.
(٦) هبه اسماعيل الدسوقى - مدرسة المنصورة - الاعدادية - مصر.
(٧) سمر عبدالله عون - مدرسة أروى - تعز - اليمن.
(٨) عبدالسلام محمد زرقون - مدرسة مصراته - ليبيا.
(٩) رشاد على المسافر - مدرسة الامريكية - اسلام اباد - باكستان.
(١٠) نور محمد عيد - مدرسة رابية شميساني - عمان - الأردن.

من هو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الممثلان الكوميديان لوريل وهاردي).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) مروه وهيب - مدرسة الخنساء - أبوظبى - الامارات.
(٢) ايمان مصطفى محمد - مدرسة الخامسة والثلاثون - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أشرف حاتم نصار - مدرسة ابن زيدون - حولى - الكويت.
(٤) بدر هلال سالم - مدرسة الوادى الكبير - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) عاطف لبيب خليل - مدرسة التجارة - المنيا - مصر.
(٦) ثامر الغالي - مدرسة الثانوية - صفاقس - تونس.
(٧) مروان خليل غزاوى - مدرسة الحرج - بيروت - لبنان.
(٨) أحمد خالد عبدالكريم - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - اليمن الديمقراطية.
(٩) عبدالحميد صالح البقار - مدرسة ٢ مارس - مصراته - ليبيا.
(١٠) محمد على محمود - مدرسة سعيد بن جبير - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) فضيلة يوسف القصيبى - مدرسة الظهران - الخبر - السعودية.
(١٢) أحمد عبدالفتاح احمد - مدرسة خليفة طلال - الفحاحيل - الكويت.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (١٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عزيزة رجب محمد - مدرسة الحديبية - دبي - الامارات.
(٢) محمد حسن محمد - مدرسة ابن سينا - الرياض - السعودية.
(٣) مروه على حسن - مدرسة العاصمة - الدوحة - قطر.
(٤) حسين عطية عبد على - مدرسة عالى - البحرين.
(٥) سماح نبيل مهدى - مدرسة الحكمة - الصفاة - الكويت.
(٦) حنان بشير فرج - مدرسة السعادة - صلالة - سلطنة عمان.
(٧) أسامة محمد حمدى - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٨) نداء حسن محمد - مدرسة اسماء بنت أبى بكر - الزرقاء - الاردن.
(٩) سامح فضل على - مدرسة ابتدائية ردفان - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٠) عاطف عبدالرحمن - مدرسة العباسية - أم درمان - السودان.
(١١) محمد عبدالحليم بدير - مدرسة الحريرى - بيروت - لبنان.
(١٢) نمارق محمد عبدالله - مدرسة الكرامة - بنغازى - ليبيا.



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [.........................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ل	أ	ل	هـ	ل	أ	١
■	■				■	ل	٢
				■		ب	٣
		■	■			د	٤
		■				ر	٥
					■	■	٦
						ذ	٧

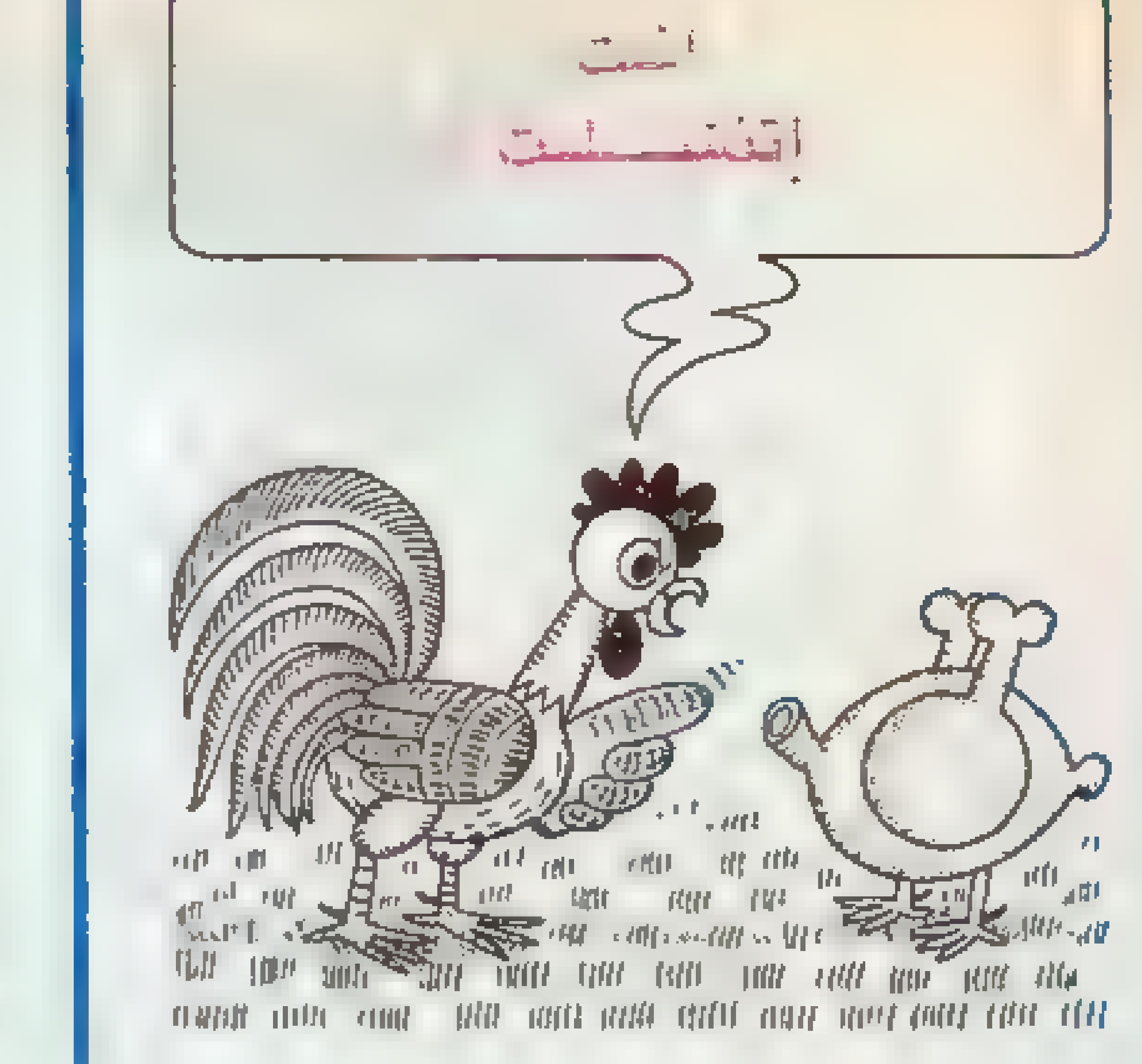
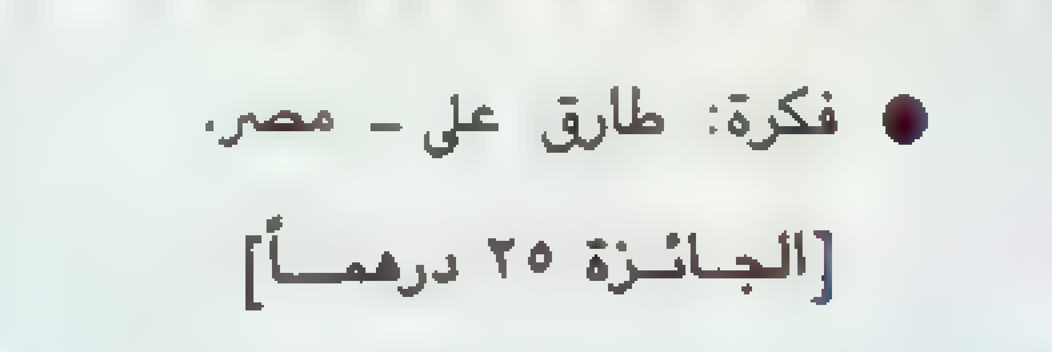
لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

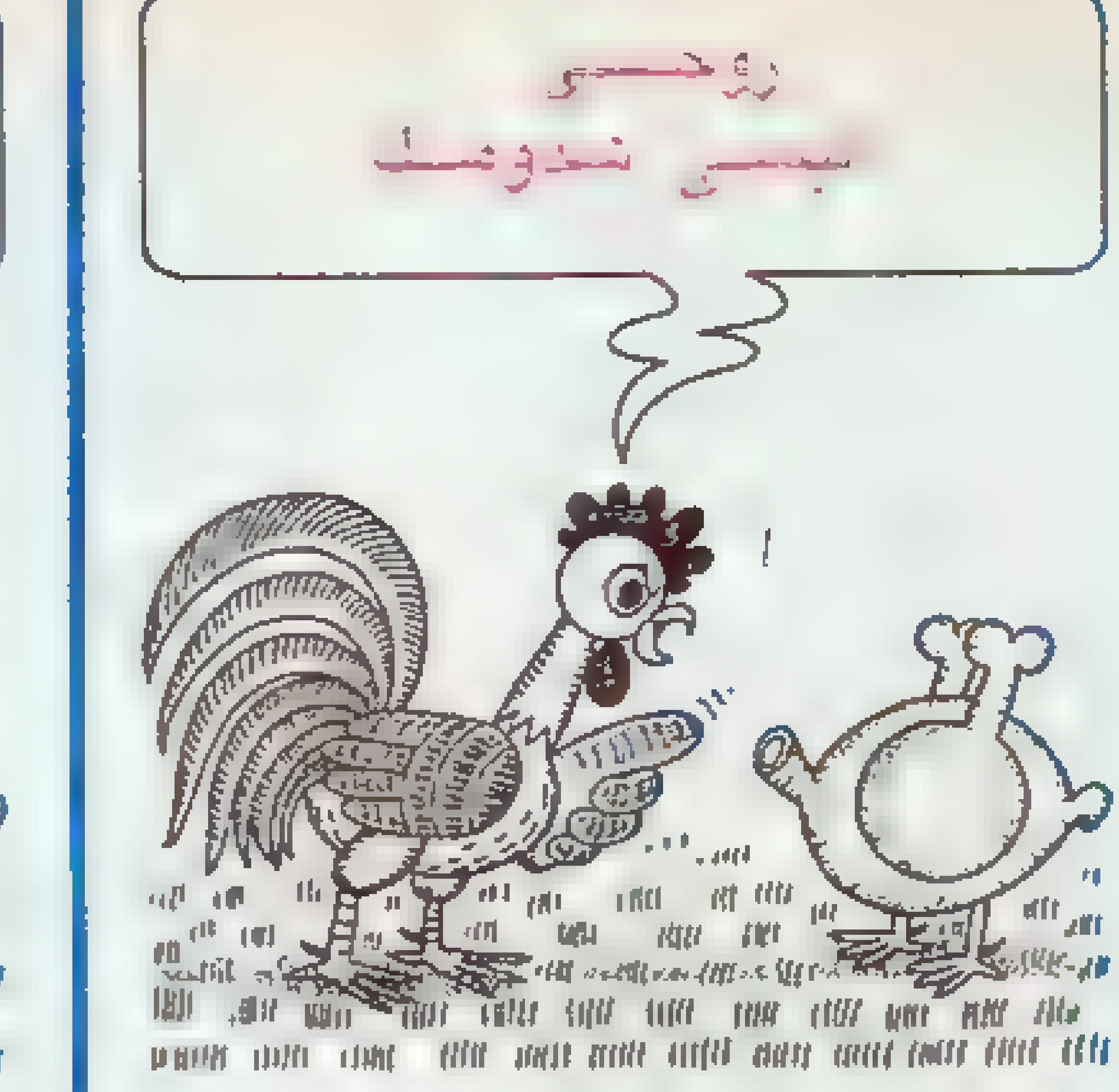
سبب الترشيح: ....

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

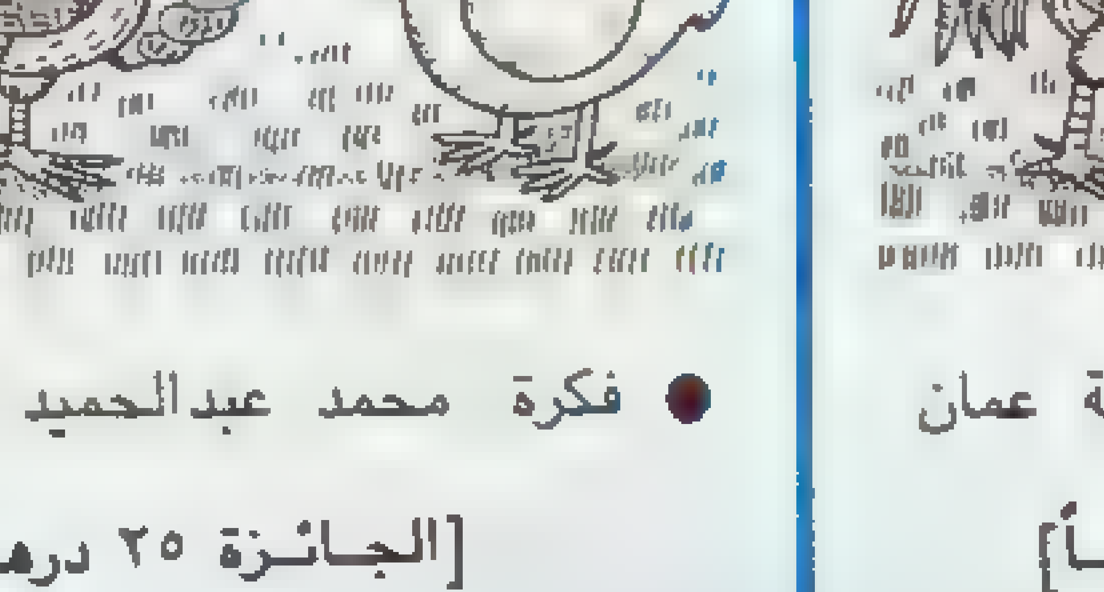
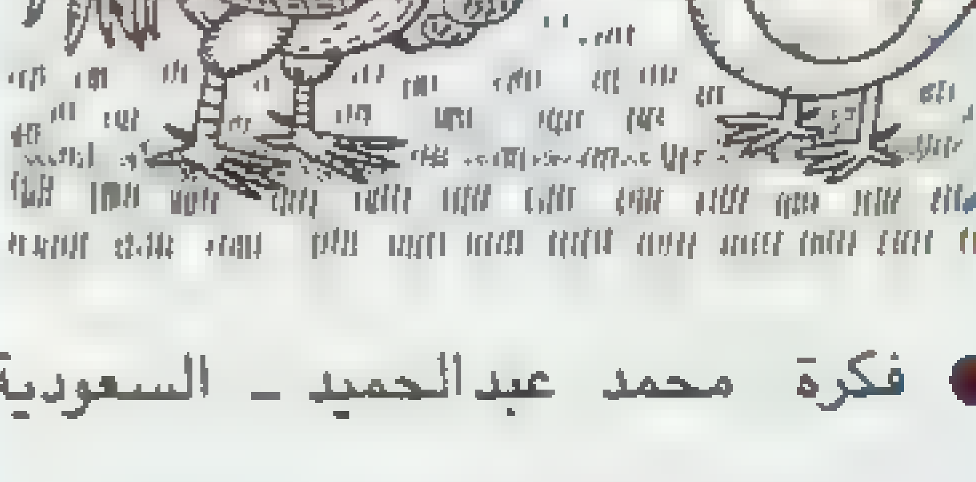
● فكرة: طارق علي ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: يحيى سالم ـ سلطنة عمان

[الجائزة ٢٥ درهماً]


● فكرة محمد عبدالحميد ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

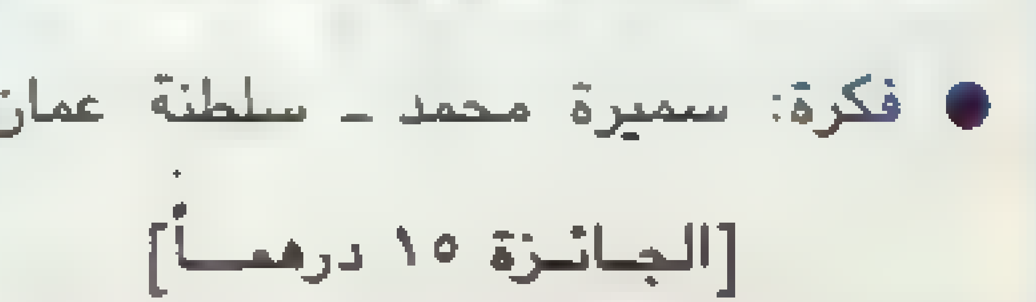
● فكرة: محمد شوقي ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: رويه عبيد ـ الامارات

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سميرة محمد ـ سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أسوان محمد ـ اليمن الديمقراطية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة لبنى عبدالله ـ السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع


لولوة
رسوم:
بهجوري
مدرسة
غداً امتحان حساب وجبر
هل تعرفين أن أكل السمك يساعد على حل مسائل الحساب والجبر والهندسة ؟
هنا المطبخ
أمي .. أمي .. هل انتهيتي من إعداد السمك ؟
غداً .. عندي امتحان في الحساب والجبر والهندسة !!

نادى المرح

كيف ذلك ؟

قال أحد لاعبى كرة القدم: ذات مرة، وبعد مرور نصف ساعة على بداية المباراة.. اكتشف الحكم أننا كنا نلعب بدون كرة!

اشرف إحسان فقيه
مدارس المستقبل
الرياض ـ السعودية

عندما يكبرون

الأب لابنه بعد أن وجده حزيناً: فيمَ تفكر يابنى ؟
قال الابن: أفكر.. عندما يكبر أصدقائي.. ألعب مع مَنْ ؟

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

يمين.. يسار

الأول: لماذا ترتدى في كل قدم جورباً بلون مختلف ؟
الثاني: لأعرف قدمى اليمنى من اليسرى!

مها عبدالله يوسف
الدوحة ـ قطر

خبير آثار!

الأولى: إن زوجى يزداد شغفاً بى كلما تقدمت في السن ؟!
الثانية: لا غرابة في ذلك، فهو من خبراء الآثار!

على صالح حسّار
الحديدة ـ اليمن



● فكرة: دعاء فرج ابوشكر
ابوظبي ـ الامارات

زلّة لسان

الأم: من أكل قطعة الحلوى التى تركتها في الثلاجة.. أنت ياحسام، أم أنت ياسعاد ؟
حسام: أكلتها سعاد ياامى.
سعاد: لا تصدقيه ياأماه.. فقد كان نائماً عندما أكلتها!

محمد بنيس
فاس الجديدة ـ المغرب

زيارة.. بالثانية

صاحب المنزل للزائرين عند انصرافهم: نشكركم على هذه الزيارة التي دامت ٥ ساعات و ٤ دقائق وعشر ثوانٍ!

عبدالعزيز علي مال الله
عجمان ـ الامارات

الفـرق..

وقف تشرشل رئيس وزراء بريطانيا الراحل يخطب في الناس، لكن أحد الحاضرين لم يعجبه كلام تشرشل، وكان يجلس على بُعد ٣ كراس منه فقال: ما الفرق بينك وبين الحمار ؟
قال تشرشل: الفرق بينى وبين الحمار ثلاثة كراس !

سليمان حمد القيضي
مسقط ـ سلطنة عمان

الصـورة

الأولى: عندما ذهب خطيبى الى الحرب كانت صورتى معه في المعركة.
الثانية: نعم.. لقد أخذ صورتك معه لتخويف العدو بها.

شيماء صالح عبدالله
دبي ـ الامارات

ليشرب الشاى!

المتسول الأول: ماذا قالت لك هذه السيدة ؟
المتسول الثاني: قالت.. خذ هذه لتشرب الشاى.
المتسول الأول: وماذا أعطتك ؟
المتسول الثاني: قطعة سكر!

إلهام محمود عبدالله
ابوظبى ـ الامارات

سؤال بريء جداً

ذهبت الأم الى الطبيب للكشف على ابنتها الرضيعة، واصطحبت معها ابنتها الاكبر قليلاً.. وعندما وضع الطبيب الرضيعة على الميزان ليعرف وزنها.. قالت الطفلة لأمها: أمى.. هل ستبيعين أختى ؟!

ناصر محمد الصبحى
وادى المعاول ـ سلطنة عمان

الاسطبل

قال صاحب المنزل للمستأجر الجديد: إيجار هذا المنزل الف ريال شهرياً.. وعليك أن تدفع إيجار سنة كاملة مقدماً.
قال المستأجر: ولكن هذا المنزل ليس به إسطبل!
قال صاحب المنزل: ولماذا الاسطبل ؟
قال المستأجر: للحمار.. الذي يقبل شروطك!

شريف مصطفى متولى
طرابلس ـ ليبيا

لا أعتقد..

الأول: هل تصدّق أننى تركت المراهنة ؟
الثاني: لا أعتقد ذلك!
الأول: إذن.. هل تراهنني ؟!

محمد خليفة دلموك
الشارقة ـ الامارات



● فكرة: هانى محمد على
الخبر ـ السعودية



● فكرة: سماح عثمان محمد عمر
فنجاء ـ سلطنة عمان

جاهـل!

كان العالم «اينشتاين».. صاحب نظرية النسبية، جالساً بمطعم، وجاءه الخادم بقائمة الطعام.. ولم تكن نظارته معه.. لذا لم يستطع ان يقرأ كلمة واحدة من القائمة.. ولما أعياه الأمر، طلب من الخادم ان يقرأ له القائمة، فقال الخادم: أسف ياسيدى.. إننى أجهل القراءة، مثلك تماماً!

محمد فراس بلال
متوسطة حنين
الطائف ـ السعودية

ديون.. وديون

الأول: ماذا ستفعل في الديون المتراكمة عليك ؟
الثاني: الديون القديمة لا أدفعها.
الأول: والديون الجديدة ؟
الثاني: أنتظر عليها حتى تصبح قديمة!

سلمى خالد الشرجي
روى ـ سلطنة عمان

مسألة ارتفاع!

المدرس: لماذا يهطل المطر في المناطق الاستوائية بشكل اكثر غزارة عن منطقتنا ؟
التلميذ: لأن سماء منطقتهم أقل ارتفاعاً بكثير من منطقتنا!

سوسن جعفر التميمي
جدة ـ السعودية

يقدمه: عبدالرزاق جعفر

الام: هيا يابني.. الى الفراش.
خلدون: أمرك ياماما.. ولكن.. دقيقة..
الام: قلت الى الفراش.. يعني الى الفراش..
خلدون: الله يوفقك ياماما.. دقيقة واحدة فقط!
الام: بلغت الساعة الثامنة.. ويجب ان تنام باكراً لتستيقظ باكراً.
خلدون: نعم.. ولكن.. دقيقة.. دقيقة فقط!
الام: خلدون: لقد صبرت عليك كثيراً.. هل تذهب الى فراشك أم اغضب منك ؟
خلدون: لا.. ياماما.. لا تغضبي.. ارجوك..
الام: إذن.. هيا.. إذهب وحدك الى غرفتك.. ونم في فراشك.. ولا تنسَ ان تغطي نفسك جيداً.
خلدون: طيّب.. طيّب.. تصبحين على خير.
الام: وانت بخير..
خلدون: (في فراشه) لماذا ترغمني امي على النوم وليست بي رغبة في النوم ؟

(موسيقى هادئة)

خلدون: انا الآن في الفراش. اطفأت النور. غطيت نفسي باللحاف جيداً كما أمرت السيدة الوالدة. لكنني لا أجد رغبة في النوم. ماذا افعل ؟
هل أعدّ الغنم ؟ واحد.. اثنان.. ثلاثة..
خلدون: (يتابع) ياالهي.. بارك امي وابي.. والناس جميعاً.. ماعدا المعلم لأنه يكثر من الوظائف ويشدّ اذني بقسوة.. وماعدا بائع الخضار لانه يبيع السبانخ.. وماعدا مخترع الصابون.
موسيقى مع ضحك و... شخير.

باليـه

كانت المرة الأولى التي يذهب فيها الطفل لمشاهدة رقص الباليه، فجلس ينظر بدهشة بينما كانت الراقصات يتحركن بسرعة على أطراف أصابع أقدامهن.. وأخيراً، التفت الى أمه وهمس في أذنها: أماه.. لماذا لا يُحضرون فتيات أطول قامة ؟!

بنصادق وردة
اسفى ـ المغرب

تحقيق صحفي

قامت احدى الصحف بعمل تحقيق صحفى حول ما سيدور في رءوس الناس عندما يكون الموضوع شراء سيارة.. فكتبت: أن الأب سيقول: ما هى المسافة التي تقطعها السيارة في ساعة ؟
والأم: هل لونها جميل ؟
والابن: هل هي موديل حديث ؟
والجيران: من أين أتوا بالمال ؟

وائل فاروق عبداللطيف
القاهرة ـ مصر

خبـرة..

ذهب موظف الى رئيسه يشكو اليه إجحافاً لحق به.. ذلك أنه مضى على وجوده في الخدمة خمس وعشرون سنة.. وعندما شغرت إحدى الوظائف الرفيعة أُسندت الى موظف دخل الخدمة بعده بسنوات.
قال له المدير: صحيح أنك أمضيت في الخدمة خمساً وعشرين سنة، لكنك لم تحصل على خبرة خمس وعشرين سنة.. إن كل ما حصلت عليه من خبرة.. هو خبرة سنة واحدة.. تكررت خمساً وعشرين مرة.

احمد عبده العسيرى
محائل عسير ـ السعودية

عليك..

قال أحدهم لصديقه: عليك نور.
قال الصديق: لا.. دفعته!

جيهان عبدالوهاب البسيونى
دمنهور الجديدة ـ مصر

هل أنت سعيدة بدخول الكهرباء إلى القرية ؟
إنها رائعة.. وتفيدنا كثيراً خاصة عندما تذوب الشمعة!

● فكرة: محمد ظافر شعبان
بيروت ـ لبنان

طبيب أطفال

تقدَّم شاب للزواج من فتاة، فسأله أبوها: ما وظيفتك ؟
قال الشاب: طبيب أطفال.
قال الأب: ولماذا لم تكمل تعليمك يابنى ؟!

امير مصطفى سليمان
مرباط ـ سلطنة عمان

تعال بسرعة

عندما تجمعت لدى الملك لويس الحادى عشر البراهين على خيانة (سان بول) له، عزم على التضحية به ليأمن جانبه، إلا ان هذا الفارس كان في تلك الأثناء بعيداً عن متناول يد الملك.. فما كان من الملك إلا ان ارسل له رسالة قال فيها: صديقى العزيز.. تعال بسرعة، فأنا في أمَسّ الحاجة الى راس كراسك!

ماشاش سهيل
مدرسة السوق
تازة ـ المغرب

أين القمر ؟

الأول: لماذا لم يظهر القمر في الليلة الماضية ؟
الثاني: الغائب حجته معه!

امل اسماعيل امين
الرابعة الابتدائية
الطائف ـ السعودية

تخيـل..!

سأل مدير المسرح المخرج: ماذا سيكون شكل الديكور خلف الممثلين ؟
قال المخرج: لن أضع شيئاً.. وعلى الجمهور أن يتخيل أن بالجانب الايسر قلعة، وعلى الجانب الأيمن بحيرة.. ومزرعة بها أشجار الكمثرى..
وهنا قاطعه المدير قائلاً: وعليك أنت أن تتخيل أنه سيكون هناك متفرجون بعد الفصل الأول!

داليا محمد الزغوى
مدرسة التحرير
بورسعيد ـ مصر

الارض كروية

دعا صَيّاد صديقاً له على الغداء، وكان قد اصطاد سمكتين إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة.. واحتارت الزوجة، فوضعت الكبرى أمام زوجها والصغرى أمام صديقه.. فقال الضيف للصياد: هل تعلم أن الأرض كروية.. ثم ادار الطبق لتصبح السمكة الكبرى أمامه.
وقال الصياد: وهل كان أبوك جغرافياً ؟
قال الصديق: لا!
قال الصياد: إذن.. عد بالارض كما كانت!

سهام محمد عزت
القاهرة ـ مصر



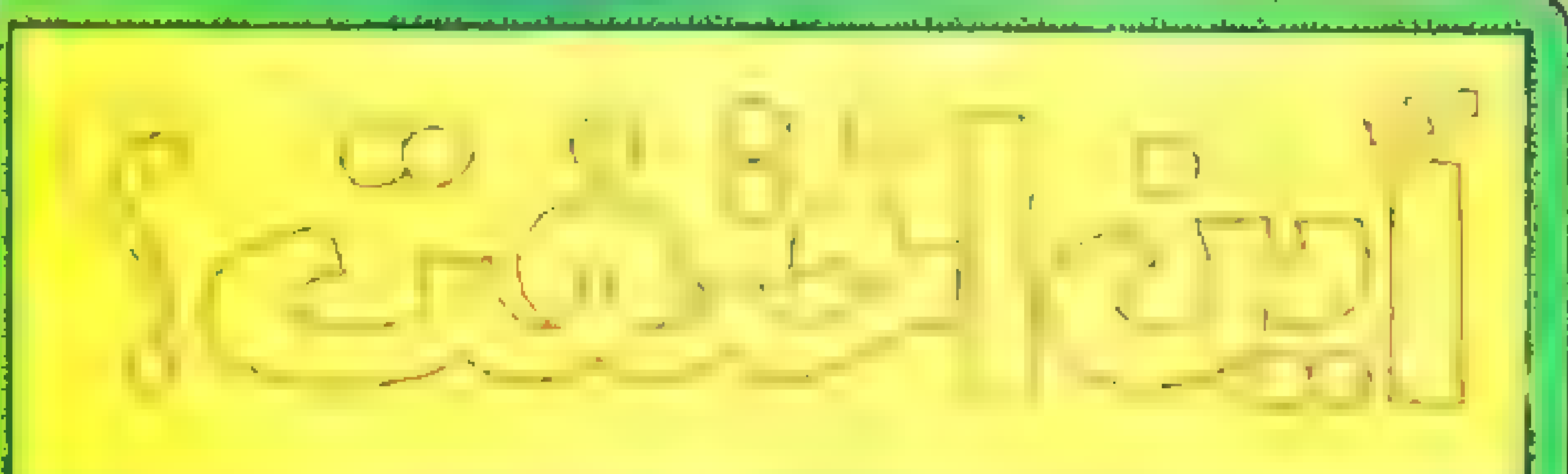
هواة التلوين

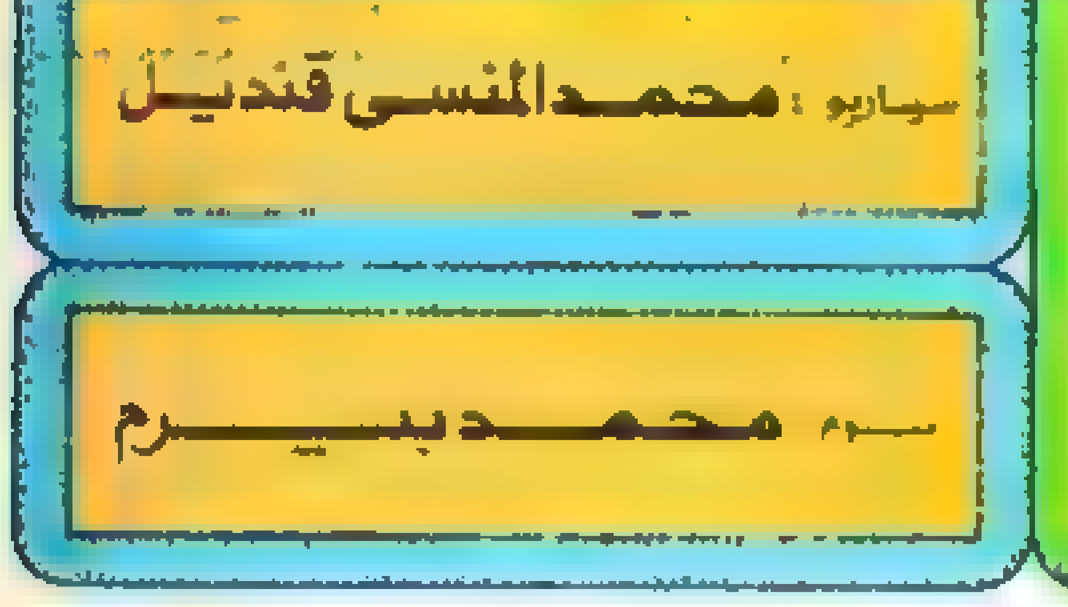
اعبر الطريق
من الأماكن
المخصصة
للمشاة




النقيب خلفان والمساعد فهمان


























لقد بحثنا عنها في كل مكان ولم نجدها. لم تبقَ إلا دقائق على موعد العرض ..
هذا هو ثوبها لابد وأنها في مكان ما داخل المسرح ..!
?!
ولكن لماذا اختفت؟


ماهذا؟
إنه كلب نجمة الفرقة السابقة !!


يجب أن نسألها.. ربما رأت النجمة الصغيرة
وربما استطاعت أن تؤدي الدور ... وتنقذ الموقف!


لا أعرف أين ذهبت .. لم أغادر غرفتي .. أنا مُتعبة من الرحلة!


هل تعرفين عاداتها ؟!
أنا التي دربتها .. ومع ذلك أخذت مكاني ... !!!


هذا الكلب من هواة شرب الشاي .. وهذا مايجعله عصبيًا!


أتوسل إليك ياسيدتي أن تقومي بالدور بدلاً من النجمة الغائبة!
مستحيل


لن أعود .. لقد فضّلتم عليّ فتاة صغيرة!
ولكن ..!!


لنترك المدير يتوسّل إليها ولنذهب نحن كي نعثر على النجمة المختفية!


طبعًا لم أرها .. أنا لا أهتم بهذه الأشياء
ولكنك هددت بتعطيل العرض!


في هذه الحالة سوف أخطف المدير.. وليس راقصة الباليه .. كي أحصل على حقي !!!


هل تشك فيه ؟
طبعاً .. ربما كان يريد أن يضغط على المدير !!


أيها الحارس .. ألم تشاهد راقصة الباليه وهى تغادر المسرح
كلا ..


أنا أقف على باب المسرح طوال اليوم، ولو أنها خرجت لرأيتها بكل تأكيد


إنها داخل المسرح .. ولكن أين .. ؟!!
أنظر يانقيب


إنه كلب النجمة الكبيرة .. هل مات .. ؟!
كلا .. إنه حىّ .. ولكنه مستغرق فى النوم !!


غريبة أن ينام! لقد رأيته يشرب شايًا منذ قليل ...!!
أتقول شاى .. أين ؟!!


هيا بسرعة .. النجمة الصغيرة كانت أيضًا على موعد لشرب الشاى !


أين النجمة الصغيرة؟ لقد وضعتِ لها المخدّر فى الشاى .. حتى تأخذي مكانها ..
لم يحدث !!


هذا الكلب قد شرب من الشاى المخدّر وسوف نحلل البقايا فى المعمل الجنائى، الأفضل أن تعترفى !


لم أكن أريد أن أؤذيها .. كنت فقط أريد أن أقوم بالدور .. لقد سرقت منى كل أدوارى ..


وفيما بعد ..
تأخر العرض قليلًا ..
ولكنها تُؤدى بشكل رائع !!

■ تمت ■

مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[١] مجموعة بريطانيا	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[٣] مجموعة الدانمارك	[٤] مجموعة المجر	[٥] مجموعة السويد
[٦] مجموعة كندا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٨] مجموعة أستراليا	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[١٠] مجموعة كوريا الشمالية

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ١ر٥ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالا ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد» ص. ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

العنوان: ....

....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:

في أمان الله...

● لعلك لاحظت اهتمامنا الزائد هذا الاسبوع بأسبوع المرور، وذلك بتخصيص عدة صفحات من هذا العدد للحديث عن سلامتك وأنت تستخدم الطريق.

●● سلامتك تهمنا جميعاً. ليس فقط أثناء أسبوع المرور، ولكن طول العام.

●●● حين تتقيد بقواعد المرور، وتعبر الطريق من الأماكن المخصصة للمشاه، وتستخدم السيارة بطريقة سليمة، فانك بحق تكون من أصدقاء ماجد.

●●●● كل أسبوع مرور.. بل كل (يوم) مرور على امتداد العام.. وأنت بخير.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء
وفي أمان الله.

ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801



ماجد
MAJED
مجلة
كل الأولاد
وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبدالله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

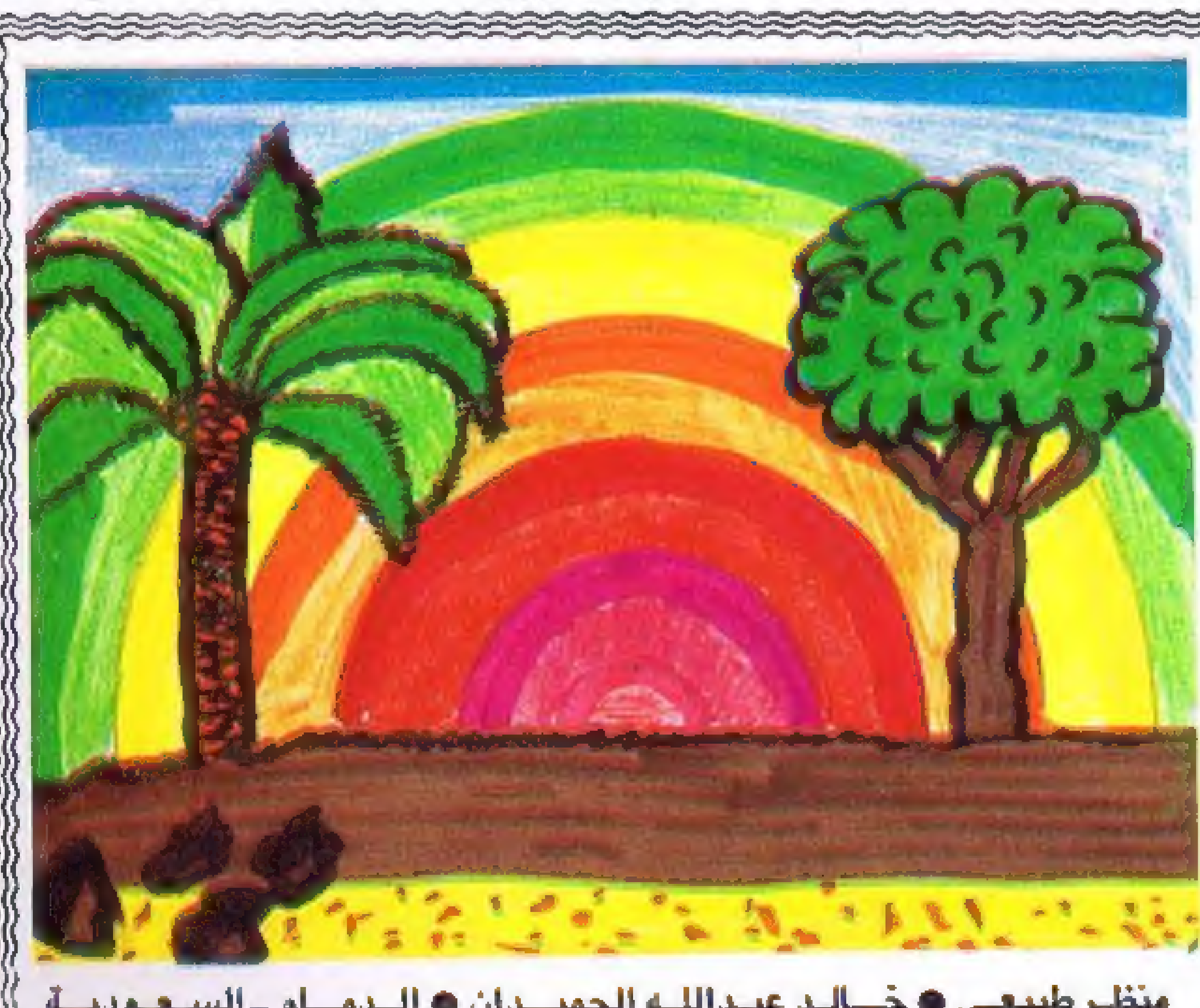
● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● اسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● عروسان من عُمان ●
● أسماء عبدالعزيز عرفة ● صلالة - سلطنة عُمان ●



منظر طبيعي ● خالد عبدالله الحميدان ● الدمام - السعودية

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













